

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, REDUCTORA DE LA
AGRESIVIDAD INFANTIL EN EL GRADO DE TRANSICIÓN T-1 DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD MODELO DE CALI.

BEATRIZ ELISA ALMANZA VEGA
MARÍA DEL PILAR ARBOLEDA ROJAS
MARGOTH HERNÁNDEZ PATIÑO
JAIRO LOBATÓN CURREA

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
SANTIAGO DE CALI
2015

LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, REDUCTORA DE LA
AGRESIVIDAD INFANTIL EN EL GRADO DE TRANSICIÓN T-1 DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA CIUDAD MODELO DE CALI.

BEATRIZ ELISA ALMANZA VEGA
MARÍA DEL PILAR ARBOLEDA ROJAS
MARGOTH HERNÁNDEZ PATIÑO
JAIR LOBATÓN CUREA

Trabajo de grado para optar al título de Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Asesora
ROCÍO RAMÍREZ IBAGÓN
Magister en Educación

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA DE LA LÚDICA
SANTIAGO DE CALI
2015

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado 1

Jurado 2

Santiago de Cali, 24 de Abril de 2015.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por habernos dado la vida, las energías y el entendimiento idóneo para encarar el reto intelectual de este constructo bajo el formato de monografía, que la Fundación Universitaria Los Libertadores, nos permitió realizar a través de sus profesores y asesores respectivos.

A las Madres y Padres de Familia vinculadas a la Institución Educativa Ciudad Modelo, quienes confiando en la institución y en nosotros como profesionales de ella, nos facilitaron el rol de investigadores sobre el pensar y el actuar de sus hijos e hijas.

A las directivas de nuestra institución que dentro del marco legal y corporativo dispensaron tiempo, instalaciones y ambientes para el desarrollo de las numerosas y disímiles actividades realizadas en procura de nuestras metas investigativas.

A nuestros colegas, amigos y a miembros de la comunidad abierta de la institución, quienes en su momento y desde su rol particular, apoyaron directa e indirectamente la prosecución de esta particular empresa investigativa.

CONTENIDO

	pág.
GLOSARIO	11
RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	14
1. TITULO	16
2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	17
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	18
2.3 ANTECEDENTES	18
2.3.1 Bibliográficos	18
2.3.1.1 A nivel internacional	18
2.3.1.2 A nivel nacional	19
2.3.2 Antecedentes empíricos	21
3. JUSTIFICACION	22
4. OBJETIVOS	24
4.1 GENERAL	24
4.2 ESPECIFICOS	24
5. MARCO REFERENCIAL	25
5.1 MARCO CONTEXTUAL	25
5.1.1 Contexto Departamental	26
5.1.2 Contexto municipal de Cali	28
5.1.3 Institución Educativa Ciudad Modelo	31
5.2 MARCO TEÓRICO	37
5.2.1 La Sociedad Actual	37
5.2.2 Las contingencias familiares de hoy	38
5.2.3 Hacia la imbricación racional de teorías de sostén del espacio geográfico de la ciudad de hoy	40
5.2.4 La Lúdica	44
5.3 MARCO LEGAL	47
6. DISEÑO METODOLOGICO	49
6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN	49

6.2 POBLACION Y MUESTRA	51
6.2.1 Población	51
6.2.2 Muestra	51
6.3 INSTRUMENTOS	51
6.3.1 Instrumentos de diagnóstico	51
6.3.1.1 La encuesta	51
6.3.1.2 El observador del estudiante	52
6.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS	53
6.4.1 Resultados de la encuesta a estudiantes	53
6.4.2 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia	60
6.4.2.1 Procesamiento estadístico de la encuesta a padres de familia	60
6.4.3 Instrumentos de evaluación	76
6.5 DIAGNÓSTICO	77
7. PROPUESTA	78
7.1 TITULO DE LA PROPUESTA	78
7.2 DESCRIPCION	78
7.3 JUSTIFICACION	79
7.4 OBJETIVOS	79
7.4.1 General	79
7.4.2 Específicos	79
7.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	80
7.6 CRONOGRAMA	81
7.7 CONTENIDOS	82
7.8 PERSONAS RESPONSABLES	83
7.9 BENEFICIARIOS	83
7.10 RECURSOS	83
7.10.1 Físicos	83
7.10.2 Humanos	83
7.10.3 Didácticos	83
7.11 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO	84
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
8.1 CONCLUSIONES	85
8.2 RECOMENDACIONES	85
BIBLIOGRAFÍA	87
ANEXOS	90

LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Departamento del Valle del Cauca	27
Cuadro 2. Resultados de la encuesta a estudiantes	53
Cuadro 3. Estrategias y actividades	80
Cuadro 4. Cronograma	81
Cuadro 5. Contenidos	82
Cuadro 6. Evaluación y seguimiento	84

LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Pregunta 0.2. Barrio de origen o procedencia	60
Gráfica 2. Pregunta 0.5. Profesiones u oficios de padres/madres de familia	61
Gráfica 3. Pregunta 0.6. Antigüedad de residencia en el barrio	61
Gráfica 4. Pregunta 0.7. Vive con el cónyuge	62
Gráfica 5. Pregunta 0.8. El padre es el actual cónyuge	62
Gráfica 6. Pregunta 012: Edad del niño estudiante	63
Gráfica 7. Pregunta 0.13. Presencia de Hermanos Biológicos	63
Gráfica 8. Pregunta 0.14. Presencia del mismo padre y madre	64
Gráfica 9. Pregunta 015. Cohabitancia con ambos padres	64
Gráfica 10. Pregunta 016. Vive con persona diferente a los progenitores	65
Gráfica 11. Pregunta 018. Jornada matinal de estudio	65
Gráfica 12. Pregunta 019. Hay normas claras establecidas en casa	66
Gráfica 13. Pregunta 0.20. Normas acordadas de Padres a hijos	66
Gráfica 14. Pregunta 0.21. Hay en casa patio de Juegos	67
Gráfica 15. Pregunta 0.22. Juega fuera del colegio, en la vecindad, etc.	67
Gráfica 16. Pregunta 0.22.1 Juega con personas de la misma edad	68
Gráfica 17. Pregunta 0.22.3 Juega con papá y mamá	68
Gráfica 18. Pregunta 0.23.1 Responde al desacuerdo en el juego con rabia y frustración	69
Gráfica 19. Pregunta 0.23. 2 Usa palabras y gestos soeces	69

Gráfica 20. Pregunta 023.3 Intolerancia y Agresividad	70
Gráfica 21. Pregunta 0.24 Peleas entre hermanos	70
Gráfica 22. Pregunta 0.25 Disfrute solitario de televisión	71
Gráfica 23. Pregunta 0.26 Tiempo de televisión diaria	71
Gráfica 24. Pregunta 0.27 Hora de dormir	72
Gráfica 25. Pregunta 0.28 Misma hora de dormir	72
Gráfica 26. Pregunta 0.29 Actividades de presueño	73
Gráfica 27. Pregunta 0.30 Hora de levantarse	73
Gráfica 28. Pregunta 0.31 Visita a los abuelos	74
Gráfica 29. Pregunta 0. 32 Uso de juegos electrónicos	74
Gráfica 30. Pregunta 0.33 Tiempo dedicado a Juegos electrónicos	75
Gráfica 31. Pregunta 0.34. Juego nocturno en la calle	75
Gráfica 32. Pregunta 0. 35. Tiempo dedicado al juego de calle nocturno	76

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta a estudiantes del grado T-1 jornada mañana de la Institución Educativa Ciudad Modelo	90
Anexo B. Encuesta a padres de familia de estudiantes del grado T-1 jornada mañana de la Institución Educativa Ciudad Modelo	91
Anexo C. Observador del estudiante	93
Anexo D. Cuento el tigre y el ratón	96
Anexo E. Canción mis manitas	97
Anexo F. Canción los niños queremos la paz	98
Anexo G. Implementación de la propuesta de intervención	99

GLOSARIO

AGRESIVIDAD: es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y o psicológicamente a alguien. La agresividad es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales, que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario.

CONFLICTO: es una situación que implica un problema, una dificultad, y puede suscitar posteriores enfrentamientos, generalmente, entre dos partes o pueden ser más también, cuyos intereses, valores y pensamientos observan posiciones absolutamente disímiles y contrapuestas.

CONDUCTA: la conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Manera de comportarse una persona en una situación determinada

CONDUCTA DISRUPTA: es un término que alude a un comportamiento de tipo antisocial de una o varias personas “que se caracteriza por una ruptura muy marcada respecto a las pautas de conducta y valores generales o sociales aceptados, que pueden amenazar la armonía e incluso la supervivencia del grupo” a través de acciones hostiles y provocadoras que incitan a la desorganización de las actividades interpersonales y grupales

CONVIVENCIA ESCOLAR: tiempo y espacios en los que transcurren diversas relaciones y actividades lúdicas pedagógicas de niños jóvenes y adultos que comparten el rol de ser estudiantes o agentes educativos de una institución escolar.

DISCIPLINA: es la capacidad de las personas de poner en práctica una serie de principios relativos al orden y la constancia, tanto para la ejecución de tareas y actividades cotidianas como en sus vidas en general. Como tal, la palabra proviene del latín disciplina.

En este sentido, la disciplina supone la capacidad para controlar los impulsos sobre todo aquellos que nos apartan de los objetivos y más bien nos inclinan al

goce de los placeres más inmediatos. De allí que la disciplina sea muy importante a la hora de alcanzar las metas arduas.

JUEGO: Conducta con aspectos muy numerosos y diversos que sigue una trama de tipo fantástico y que corresponde a una necesidad psicológica de carácter hedónico. Se manifiesta en el niño, en el joven, en el adulto y en los animales.

LÚDICA: Disciplina o conjunto de saberes técnico empíricos que engloban al Juego como arte y parte de un proceso de crecimiento y bienestar del ser humano.

PARENTAL: en biología y particularmente en genética, se denomina parental al progenitor o a los progenitores de una prole, esto es, al individuo o a los individuos cuya reproducción ya sea sexual o asexual, provoca la transmisión de una herencia genética (Parental, s.f.).

RESUMEN

La vida escolar de comienzos del siglo XXI, está caracterizada por un alto nivel de complejidad entre los actores y protagonistas que la han caracterizado. El presente trabajo se focaliza en el tratamiento lúdico-pedagógico de una de las más comunes características que contornean e impactan la institución de hoy: LA AGRESIVIDAD INFANTIL.

Este fenómeno que se registra en el nivel de educación preescolar señala la presencia de conductas disruptas de niños y niñas del nivel de escolaridad inicial, con el cual la Escuela inserta al niño en el ámbito educativo, de lo cual parte este estudio investigativo, teniendo como centro teórico de intervención pedagógica, la LÚDICA, y por lo mismo el equipo investigador, hace acopio de conocimientos, experiencias y sinergias comunitarias para reducir el alto nivel de agresividad detectado en la población escolar de los infantes de Educación Preescolar, en un establecimiento educativo oficial de Santiago de Cali, al suroriente de la ciudad.

Palabras claves: Agresividad, comportamiento, lúdica, conflicto, conciliación.

INTRODUCCIÓN

Desde hace más de una década, en Colombia se ha venido acrecentando el fenómeno de violencia social, que no distingue ni raza, ni credo ni religión. Este fenómeno de la violencia social ha tomado guarismos altos en comparación con los otros países latinoamericanos, por lo que en esencia el problema de la violencia que surge por el carácter de la agresividad, la intolerancia y muchas veces por la falta de control y presencia parental, ha constituido un interesante tema de investigación, pues en nuestro caso, tal fenómeno como es de todos conocido, golpea igualmente la vida escolar.

Se registra recientemente una ola pacificadora que envuelve al país, buscando la armonía y la paz con la guerrilla que desde hace más de 50 años ha conturbado la paz en las zonas rurales y urbanas del país. En tanto esto se hace a nivel macro, desde el Ministerio de Educación se lanzan campañas para reducir o solucionar los conflictos entre los distintos agentes educativos y especialmente se habla del eliminar el mal llamado “matoneo” o “Bulling” que se da en las aulas escolares entre pares compañeros de estudio.

Focalizados en este último aspecto, el equipo investigador ha venido detectando informalmente a lo largo de 5 años atrás, la presencia inusitada de un alto nivel de agresividad infantil, de niñas y niños que ingresan por primera vez al mundo escolar en el grado de transición.

Para atisbar y describir en un primer momento, este fenómeno de la agresividad infantil de los estudiantes de Transición de la Institución Educativa Ciudad Modelo, el equipo investigador de esta Monografía ha hecho acopio de diversas herramientas de interpretación y análisis y metodológicamente finca su desarrollo en la investigación acción participación, en virtud al tipo de trabajo que tiene su base comunitaria de padres y madres de familia interesados en el progreso escolar de sus hijos, así como también en las metas de corto plazo que se han formulado en su momento dentro de las fases investigativas.

Este tipo de trabajo es muy importante para el sector educativo, toda vez que sus estrategias desarrolladas para implementación serán de ayuda a otras instituciones similares a la nuestra, con el tipo de población similar a la que atendemos.

Para el equipo investigador, esta experiencia se ha constituido igualmente en una feliz oportunidad de re-encontrarse con lecturas pretéritas, y de apropiar saberes y conocimientos nuevos de autores y pedagogos de renombre que conocíamos por

referencia, pero que ahora, hemos traído en nuestro auxilio para el desarrollo exitoso de esta singular empresa investigativa.

TITULO

La lúdica como estrategia pedagógica, reductora de la agresividad infantil en el grado de transición T-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo de Cali.

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el grado de transición 1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo, el 31% de los niños y niñas provienen de hogares monoparentales pertenecientes a un mismo estrato socioeconómico, caracterizándose por presentar comportamientos agresivos tales como rabietas, peleas, golpes, rasguños, mordiscos, empujones, tirones de pelo, puntapiés, pintan en las mesas, sillas y paredes, quitan cosas, insultan y molestan a los compañeros ocasionando discordia y caos en el salón de clases entre otros, producto posiblemente de la imitación de programas de televisión y del entorno familiar.

Esta situación es común en los cinco grupos del nivel de Preescolar que hoy tiene la Institución Educativa Ciudad Modelo, lo que en promedio sumaría 125 estudiantes en edades de 5 y 6 años, evidenciándose más en el grado transición 1 (de ahora en adelante T-1).

La intolerancia y agresividad de los niños en la Institución se evidencia en expresiones verbales y sobretodo en ademanes y acciones bruscas contra sus compañeros y lo que es sorprendente en ocasiones hacia las educadoras. Tal fenómeno igualmente es permitido inconsciente o sutilmente por las madres o abuelas que diariamente los llevan al aula de clase, más con la idea de entregarlos como una “carga” para custodiar, sin ser conscientes muchas veces de su responsabilidad en el cuidado y educación en el proceso inicial de la escolarización, en este caso el preescolar.

Con base en lo anterior, se puede evidenciar que la agresividad infantil en el aula de preescolar del grado de T-1, se debe en principio a la educación recibida en casa frente al tiempo en el que los niños y niñas se encuentran solos, con sus abuelos o personas que se encargan de ellos mientras sus padres o madres trabajan, permitiéndoles pasar horas enteras mirando la televisión sin acompañamiento ni control de los programas que ven.

Otra situación que se presenta es el entorno familiar que rodea al niño en el que tiene que observar peleas, riñas bien sea de sus padres o en los hogares en donde viven. Las relaciones que se dan y los comportamientos presentados por la familia ejercen una influencia que llevan a generar un significativo grado de violencia tanto física como verbal en las diferentes actividades que se proponen o en los juegos libres que se realizan en los momentos de descanso, dejando ver la

falta de tolerancia y respeto por la diferencia del otro entre los estudiantes del grado T-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo.

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo se puede reducir la agresividad infantil en los niños y niñas del grado transición T-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo de Cali, utilizando la lúdica como recurso pedagógico?

1.3 ANTECEDENTES

1.3.1 Bibliográficos

1.3.1.1 A nivel internacional. En España a finales del pasado siglo se hizo una investigación denominada “Valoración de la agresividad en niños institucionalizados mediante el test proyectivo P.N.” realizada por María Ángeles Jiménez T. y col., que utilizó específicamente una herramienta grafica denominada Pata negra, (Test de P.N.) La cual permitió establecer los significados de agresividad que evocaban las imágenes P.N., utilizada por el equipo. Esta investigación es congruente con la planteada aquí, en la medida que hace diferencia entre la visual o la actitud de los niños provenientes de familias completas y el actuar de niños institucionalizados en relación a su carácter y su sociabilidad.

En parecida forma, en la República del Ecuador - Ambato, específicamente desde la Universidad Técnica de Ambato, Sara Patricia Masaquiza S. realizó en el año 2013 la tesis: “la agresividad y su incidencia en el rendimiento académico de los niños/as del primer grado de educación general básica de la escuela “marqués de selva alegre” de la parroquia la península cantón Ambato provincia de Tungurahua”

Este trabajo académico investigativo, se considera como antecedente puesto que se articula a una segunda pretensión u objetivo de la adelantada por este equipo, y es el que con las estrategias lúdico-pedagógicas, se reduzca la agresividad, y se facilite un mejor rendimiento académico de los niños y niñas del grado de Transición. La franja etárea de la población trabajada en la investigación ecuatoriana es muy similar a la que se encuentra en la Institución educativa Ciudad Modelo, una razón más para que obre en el marco referencial, como es el caso.

1.3.1.2 A nivel nacional. En relación a la temática de la agresividad infantil, existen documentaciones diversas y estudios académicos serios también, en varios países y regiones latinoamericanas. No obstante merecen especial nominación referencial, la Investigación realizada en la Universidad de la Amazonía, en la Facultad de Educación dentro del programa de Pedagogía Infantil, cuyas autoras Dioselina Sánchez y Omaira Velandia, formulan igualmente la problemática de la Agresividad Infantil y especialmente su intervención con herramientas lúdicas.

Esta investigación realizada en el año 2011, pone de relieve el fenómeno cuasi permanente de la agresividad infantil, y discurre sobre las conclusiones de Tremblay (1999) que establece que la Agresividad en niños y niñas de menos de 2 años es supuestamente normal.

Se realizaron pesquisas bibliográficas diversas entre las cuales figuran fundamentalmente las siguientes, por su directa vinculación con el objeto de estudio:

Título: módulo lúdica y pedagogía.

Autor: Fundación Universitaria Los Libertadores - Vicerrectoría de Educación Virtual y a Distancia.

Año de publicación: 2010

Descripción: este módulo permite describir como los niños y las niñas van descubriendo, por medio de sus propias experiencias, un aprendizaje cada vez más significativo. El texto igualmente trae ejercicios y talleres de ampliación práctica para diversas situaciones, las cuales para el caso de este trabajo investigativo apuntan a conciliar estados de ánimo entre los grupos (niños-niños; niñas- niñas; niñas-niños). Su abordaje para la lectura es sencillo y está convenientemente ilustrado, razón por la que además es altamente congruente con nuestro trabajo, pues aclara el tipo de estrategias que moderan las ansiedades y conductas infantiles en situación de compartir con otros.

Título: visualizaciones que ayudan a los niños: estrategias y actividades para resolver problemas emocionales y de aprendizaje escolar.

Autores: Liliana Woloschin de Glaser y Joaquín Serrabona

Año de Publicación: 2003

Descripción: los autores realizaron un diseño en donde trasladando al papel las múltiples experiencias y prácticas exitosas para resolver un sinnúmero de situaciones con los niños en el grado de Transición y educación inicial básica. Sus actividades y prácticas están cuidadosamente diseñadas atendiendo a las condiciones de edad y situación de los niños como también a los recursos

disponibles o necesarios para lograr el éxito en el tratamiento de diversas conductas disruptas infantiles, tanto en el hogar como en el establecimiento educativo.

Tipo de Documento: Libro

Título: disciplina con amor en el aula

Autores: Jane Nelsen y Lynn Lott

Año de publicación: 1999

Descripción: es un excelente libro de naturaleza práctica y teórica. Reconoce en el afecto un primer eslabón en la cadena de soluciones a los problemas de disciplina y establece igualmente herramientas de intervención en el aula para solucionar problemas disciplinarios, que van desde los cuestionarios **face to face**, hasta las dramatizaciones y las reuniones de apoyo mutuo entre los profesores del establecimiento educativo.

Título: el juego: nuevas miradas desde la neuropedagogia

Autor: Carlos Alberto Jiménez Vélez.

Descripción: el libro tiene un fuerte fundamento bio-anatómico y fisiológico, en razón a su fundamento bioquímico al hablar de las moléculas del sistema Nervioso central y especialmente del gran grupo de las Endorfinas, que aseguran o proveen lúdicos senderos para el aprendizaje de los humanos. La relación de orden pedagógico que hace el autor y las propuestas pedagógicas de varios autores hacen de este libro un excelente material que respalda la lúdica como opción placentera para el aprendizaje.

Título: Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas

Autora: María Cristina Tenorio.

Descripción: este libro impreso por el ministerio de Educación difunde el trabajo investigativo serio y continuado de la Dra. María Cristina Tenorio, dirigido a revelar las distintas formas en que las diversas composiciones de unidad familiar colombiana, habitante de las disimiles regiones del país, levanta y cría su parentela. En este trabajo, por lo tanto, expone los aspectos positivos y negativos de esas pautas etnográficas de crianza en poblaciones diversas de la geografía nacional.

1.3.2 Antecedentes empíricos. Diversos talleres y actividades académicas institucionalizadas se han formulado y se han realizado con distintos agentes pedagógicos, tanto privados como públicos, dirigidos a resolver o a paliar el fenómeno de la violencia infantil. En esta perspectiva, se ha atendido preferiblemente la violencia intrafamiliar contra el niño y se ha legislado sobre esta materia, asumiendo siempre al niño como víctima. En este sentido vale la pena, recuperar las conclusiones y los avances realizados por el proyecto MOSSAVI, (Modelo de Stress Social Aplicado a Violencia Intrafamiliar) realizado fundamentalmente en Cundinamarca y Bogotá D.C.

2. JUSTIFICACION

Ante las nuevas realidades que emergen en el día a día y las múltiples singularidades que ofrecen las distintas instituciones educativas de Santiago de Cali, se reconoce hoy como un denominador común, la creciente e inusitada violencia y agresividad de los niños que a muy temprana infancia entre 5 y 7 años dan muestras de intolerancia e hiperquinesia generalizada.

Han sido múltiples los comentarios de madres de hogares monoparentales y algunas otras de hogares biparentales o familia completa, sobre la impotencia manifiesta en el manejo y control de la agresividad y las conductas violentas de sus niños, tanto dentro del hogar, como dentro de las aulas escolares.

Visualizado el fenómeno y vivenciado por el equipo investigador como educadores, se hace necesario reflexionarlo desde múltiples enfoques y especialmente diseñar estrategias de intervención que reduzcan o amortigüen el efecto práctico de tales conductas, llamadas por los psicólogos como “Disruptas” y que consecuentemente los efectos de tales acciones de intervención estratégica se vean acompañadas de actividades y dispositivos lúdico-formativos que propicien mejores niveles de convivencia tanto en el hogar como en la institución.

El equipo investigador asume discrecionalmente, que al instrumentar distintas y seleccionadas actividades lúdico-pedagógicas, el niño aplome su conducta, controle mejor su disposición a la agresividad y poco a poco encuentre caminos propios y comunes de acercarse a sus compañeros y armónicamente desarrollar el sentido de progreso y armonía. En tal sentido por tanto, el ambiente de aprendizaje se fortalecerá por acciones y resonancias del niño ante las actividades desarrolladas intra - aula y simultáneamente con los dispositivos que se irán a instrumentar con los miembros de los hogares de donde proceden los niños.

Es dable por cierto por parte del equipo, que contando con la “cooperación” de las madres/padres o acudientes de los estudiantes del Grado Transición de la Sede Principal de la Institución Educativa Ciudad Modelo y con la eficacia y eficiencia pertinente como docentes al aplicar los conocimientos de la corporación Universitaria Los Libertadores, se podrá exitosamente intervenir sobre el grado de agresividad de los infantes, reduciendo su frecuencia de aparición y

exigiéndonos en el plano subjetivo la capacidad profesional y nuestra implícita condición de padres/madres.

De acuerdo con ello, el trabajo investigativo cifrará todos sus esfuerzos y esperanzas en la colaboración de las familias, la pertinencia de los conocimientos desarrollados como estudiantes de la Fundación Universitaria los Libertadores y total disposición como educadores para sacar adelante el propósito de formular e implementar actividades efectivas de intervención lúdico-formativas que atenúen la agresividad y el marco de violencia infantil que viven la mayoría de las familias.

La formulación e implementación de actividades lúdico - pedagógicas reductoras de la agresividad infantil de los niños y niñas del grado de transición t-1 de la institución educativa ciudad modelo de Cali, es una propuesta que busca fomentar, potenciar y recuperar la lúdica como herramienta generadora de ambientes apacibles, mágicos, agradables, que reduzcan las actitudes agresivas y pesimistas, alimentando la bonhomía y curiosidad del niño y la niña para convertirlo en aprendizaje significativo.

La finalidad de este trabajo, es crear una propuesta que fomente el buen trato y una sana convivencia escolar en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Ciudad Modelo, implementando y desarrollando actividades lúdicas que proporcionen bienestar y diversión, estimulando el trabajo en equipo, recuperando espacios de respeto y tolerancia, mejorando las relaciones con sus pares, incorporando la norma, el respeto por el otro, la responsabilidad y el compañerismo.

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas encaminadas a reducir el comportamiento agresivo de los niños y niñas del Grado de Transición T-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo de Cali, mediante actividades de intervención lúdicas.

3.2 ESPECIFICOS

- Identificar las causas que generan conductas agresivas en los niños y niñas del Grado T-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo, sede Principal de Cali.
- Diseñar estrategias de intervención lúdico-formativas que disminuyan el comportamiento agresivo de los niños y niñas del grado Transición 1.
- Propiciar la participación y compromiso de las familias de los niños y niñas en el desarrollo de estrategias lúdico-formativas para reducir el nivel de agresividad en el grado Transición 1.

4. MARCO REFERENCIAL

Partiendo del ámbito dentro del cual se genera esta investigación y por ser ésta esencialmente del campo académico, a la luz de las corrientes investigativas modernas, para precisar, el origen, los alcances y limitaciones del conocimiento, toda investigación reconoce en principio los “líderos” para los cuales o desde los cuales desarrolla su acción investigativa. Ello apunta a señalar, como en nuestro caso, la importancia de los distintos agentes o actores que están implicados directamente en la problemática de la “agresividad infantil” y que surgen de manera específica en los distintos ambientes o contextos referenciales, dejando su impronta o su particular huella o manera de expresarse.

En razón de lo dicho, el escenario donde transcurrió esta investigación se describe deductivamente, es decir, desde lo macro, lo global hacia la individual o particular. En tal sentido el marco contextual asume para su desarrollo el método deductivo, haciendo descripción de lo más general y en su transcurso, va haciéndose más fino, más particular, desembocando en el escenario concreto la Institución Educativa Ciudad Modelo Sede principal, Grado de Transición-1, como objeto de estudio.

4.1 MARCO CONTEXTUAL

Partiendo de una visión macro y holística que tiene en su lugar de privilegio la ciudad de Santiago de Cali, el equipo de investigación observa y registra un sinnúmero de fenómenos e iniciativas públicas y privadas que tienen como sustrato o fundamento básico, la Lúdica y el desarrollo de estrategias para su implementación exitosa.

En primer término, bajo el mandato actual del gobierno Municipal del Dr. Guerrero, se han venido realizando estrategias y acciones de carácter lúdico-deportivas, que hacen eco y realidad al sentir de Cali como la “*Capital Deportiva de América*”.

Con la reciente realización de los Juegos Deportivos Mundiales en esta ciudad, el gobierno local, invirtió en construcción de escenarios deportivos diversos, de gran factura, que permitieron a propios y extraños permearse de un espíritu deportivo y ciudadano singular(*) la consolidación y fortalecimiento del trazado o habilitación

(*) Por vía de ejemplo los nuevos escenarios creados con ocasión del Juegos Deportivos Mundiales en su IX versión, realizados en Santiago de Cali, entre el 25 de Julio y 4 de Agosto de

de rutas de la llamada Ciclovía, permiten cada ocho días, en día domingo, que desde niños, adultos y gente mayor haga caminata o se ejercite en bicicleta. Los autores encargados son: Julián Salamanca Lic. En Educación Física y Director Operativo Ciclovía y, Carolina Ocampo Educadora Física y Fisioterapeuta, Directora de Salud Ciclovía.

Algunos sectores específicos de la ciudad, en comunas como la comuna 18 que tienen en su interior la habitancia (**) de gente del Departamento de Nariño y sus pueblos que se han enraizado en la ciudad, igualmente cada ocho días entorno a algunos escenarios deportivos del sur de la ciudad, realizan concurso en deportes nativos de sus pueblos de origen, para no olvidar sus raíces gentilicias. Tal es el caso del Juego de raqueta pastuso llamado CHAZA, el cual se disfruta consumiendo igualmente platos típicos de la zona sureña del país.

En similar sentido existen hoy por hoy dos grandes grupos en los que informal o formalmente se inscriben niños jóvenes y adultos para sus querencias en actividades lúdicas o deportivas: Los deportes o actividades plácidas de deporte competitivo tradicional: Basquetbol, Fútbol, Patinaje, Tenis, bolos, Tiro, Esgrima, Softbol, Voleibol y algunos más. En tanto que otros son de raigambre no competitivos: como el canotaje, el escalado, el senderismo, ciclo montañismo, y otros tantos cuya ejecución necesariamente involucra altos niveles de adrenalina, por el riesgo vital que asume el practicante.

Con todo, la ciudad de Santiago de Cali, tiene hoy una muy amplia oferta de actividades lúdicas, deportivas y recreativas, que la hacen un destino placido de turistas y por supuesto elevan la bonhomía y el sentido vital humano de los habitantes. Los beneficios de la actividad deportiva y sobre todo de carácter lúdico, están desde hace mucho tiempo demostrados, si se tiene en cuenta entre otras causas, que el índice de violencia es menguado justamente por acción endorfinica de las actividades lúdico-deportivas y recreativas.

4.1.1 Contexto Departamental. El Valle del Cauca es uno de los 32 departamentos de Colombia, situado al suroccidente del país, con acceso al Océano pacífico y con 42 municipalidades extendidas o ubicadas en su territorio surcado por las Cordilleras Occidental y Central, en medio de las cuales justamente corre el gran río Cauca, que le da en principio su denominación político-administrativa. Demográficamente la mayoría de sus habitantes están ubicados en las poblaciones que están afincadas en las estribaciones de las mencionadas cordilleras orográficas.

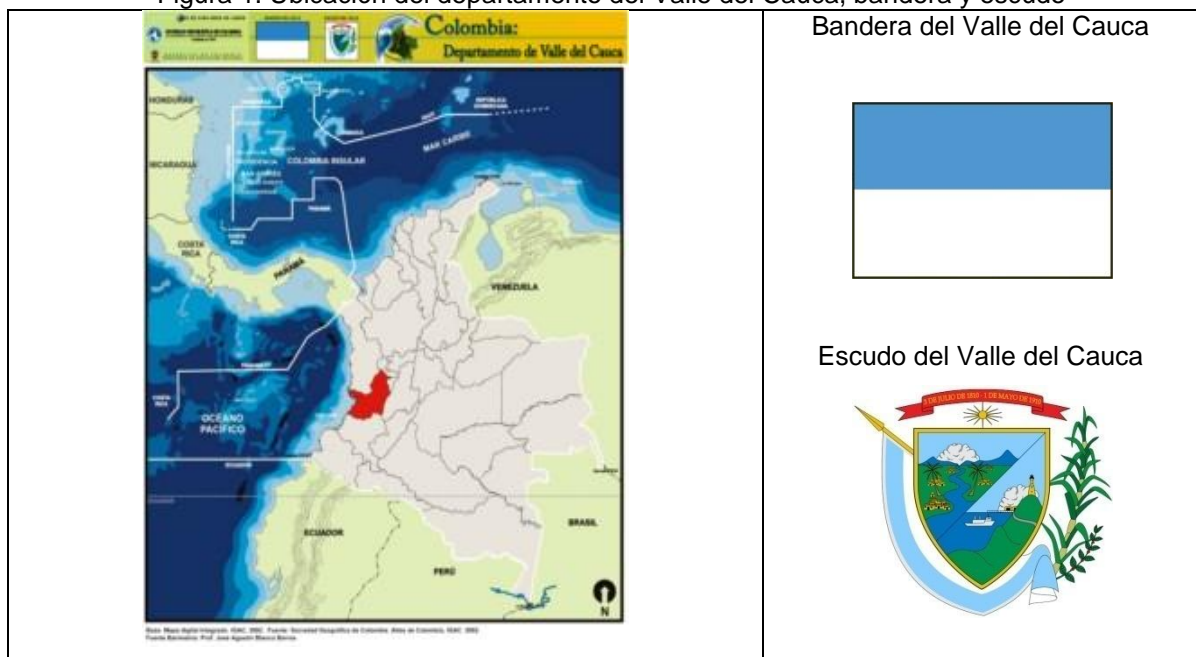
2013, permitieron repotenciar y hacer nuevas construcciones de campos deportivos en 31 especialidades deportivas diversas.

(**) En el nuevo concepto a que se refieren las últimas investigaciones de Manuel Saravia Madrigal e Iván Ilich.

El departamento del Valle del Cauca limita al norte con los departamentos de Risaralda y el Chocó. Al sur con el departamento del Cauca. Al oriente con Quindío y Tolima, y al Occidente con el Océano Pacífico y el Chocó.

Por su ubicación geo astronómica, el Departamento del Valle del Cauca, posee la gran mayoría de los pisos térmicos, razón por la cual se considera un departamento de mucho porvenir y desarrollo agropecuario y hortofrutícola, pese a lo cual su reconocimiento principal es la de ser departamento cañero, pues en su extensión tienen asiento un número importante de Ingenios azucareros, que suplen las necesidades internas y tienen un remanente de exportación.

Figura 1. Ubicación del departamento del Valle del Cauca, bandera y escudo



Fuente: Ubicación del Valle del Cauca [en línea]. Colombia: SOGEOCOL, s.f. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.sogeocol.edu.co/valle.htm>.

Cuadro 1. Departamento del Valle del Cauca

Nombre	Valle del Cauca
Código DANE	76
Gentilicio	Vallecaucano
Historia	Su territorio formó parte de la Provincia de Popayán, luego del Estado del Cauca y del departamento del mismo nombre entre 1857 y 1886. En 1910 fue creado el departamento del Valle del Cauca, con los territorios de los efímeros departamentos de Cali y Buga, (1908), su capital fue Cali.

Área	22.140 kms ²
Número de Municipios	42
Capital	Cali
Límites al Norte	Departamentos de Choco y Risaralda
Límites al Oriente	Departamentos de Risaralda, Quindío y Tolima
Límites al Sur	Departamento del Cauca
Límites occidente - Fronteras Marítimas	Océano Pacífico y departamento del Chocó

Fuente: Ubicación del Valle del Cauca [en línea]. Colombia: SOGEOCOL, s.f. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.sogeocol.edu.co/valle.htm>.

Figura 2. División Política del Departamento del Valle del Cauca



Fuente: Ubicación del departamento del Valle del Cauca [en línea]. Colombia: Google.map, s.f. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <https://www.google.com.co/search?q=departamento+del+valle+del+cauca&esqv=2&biw=1366&bih>.

4.1.2 Contexto municipal de Cali. La ciudad de Cali fue fundada por el Capitán Miguel Muñoz, por orden expresa del Conquistador Español Sebastián de Belalcázar en el año de 1537, sobre la zona demarcada por el Río Lili, el cual junto con otros seis ríos más refrigeran la ciudad y nutren sus suelos. La historia relata que los primeros habitantes de Cali, eran los indios gorriones, con quienes se toparon los primeros conquistadores y hombres de España venidos en las incursiones de exploración del nuevo mundo.

La ciudad está ubicada, en el sector sur-centro del departamento del Valle del Cauca. Geográficamente Cali está ubicada en el valle del río Cauca, el segundo en importancia del país. A la altura de Cali este valle tiene 35 km de ancho y la zona urbana esta sobre el costado occidental del río. La parte occidental de la ciudad se encuentra custodiada por los célebres Farallones de Cali, que hacen parte de la Cordillera Occidental de los Andes colombianos.

Cali, capital del departamento del Valle del Cauca, una de las capitales más importantes de la República de Colombia, ha sido testigo de 470 años de historia. La cálida y alegre ciudad, ofrece al visitante además de la ya proverbial amistad de sus gentes, varios lugares de interés, monumentos históricos y arquitectónicos, plazas, parques y museos, iglesias, calles que nos hacen retroceder con nostalgia en el tiempo.

Y cuando llega la noche, con su fresca brisa, Cali abre las puertas a la alegría contagiosa de sus centros nocturnos, donde el ritmo musical de la salsa se baila con la mayor de las destrezas. Por Cali, pasan de manera permanente los mejores intérpretes de la música popular, el teatro y en fin todas las expresiones de la cultura y las bellas artes y en sus fines de semana en los centros recreativos la bella figura de las caleñas adorna la amplitud de su paisaje.

Santiago de Cali es el epicentro de Colombia sobre el Pacífico. Su gente cálida, alegre y amable, quienes reciben con gran afecto y sencillez a sus visitantes, se convierte en el mayor atractivo de esta ciudad cosmopolita, de imagen nacional e internacional. Los días soleados se complementan con la agradable brisa que se cuele por entre los Farallones y el cañón del río Dagua refresca las tardes caleñas. No obstante, los alrededores naturales que tiene la ciudad, permiten en pocos minutos disfrutar de ambientes campestres con clima templado.

Los ríos y quebradas que atraviesan la ciudad son un atractivo para que el turista disfrute su permanencia. Igualmente cuenta con una completa infraestructura deportiva y recreativa, lo que la hace modelo a nivel mundial en el campo de la recreación popular. A orillas del río Cali y sus alrededores encontrará el turista, edificios y monumentos que constituyen el patrimonio histórico de la ciudad. Sus museos y teatros también guardan la tradición y crecen en sus vegas. La naturaleza es cuidada con esmero, inmensos parques en el centro de la ciudad dan fe de porqué la ciudad merece el título de Municipio Verde de Colombia.

Santiago de Cali es además una ciudad empresarial cuya infraestructura ofrece todas las facilidades para las reuniones de negocios, el alojamiento, las compras, la gastronomía y la diversión. La actividad cultural y artística permanente tiene su máxima expresión cada dos años en el Festival de Arte y se complementa cada diciembre con la programación de la Feria de Cali. “La Sultana del Valle” cuenta con una bella arquitectura urbana punto de convergencia entre las realizaciones contemporáneas y los barrios tradicionales en donde se conservan museos,

iglesias y teatros declarados hoy monumentos nacionales. Estos valores arquitectónicos cuentan con el más bello marco natural formado por los cerros de Cristo Rey, las Tres Cruces y la colina de San Antonio. Santiago de Cali, la sucursal del cielo, se convierte así en el lugar ideal para visitar.

Figura 3. Mapa Municipio de Cali y sus comunas



Fuente: Santiago de Cali y sus comunas [en línea]. Colombia: Google.map, s.f. [Consultado 30 de enero de 2015]- Disponible en Internet: <https://www.google.com.co/search?q=municipio+de+cali+y+sus+comunas&espv=2&biw=1366&bih>.

Figura 4. Mapa esquemático del municipio Santiago de Cali - señalamiento de la Comuna 11 en el centro geográfico que ocupa la ciudad



Fuente: Ubicación comuna 11 en Santiago de Cali [en línea]. Colombia: Google.map, s.f. [Consultado 30 de enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://esquinalatina.org/enredarte/wp-com>.

4.1.3 Institución Educativa Ciudad Modelo. En la actualidad la Institución Educativa Ciudad Modelo cuenta con dos sedes:

La Primavera: tiene dos jornadas distribuidas de la siguiente manera: Mañana Transición y primaria, en la tarde 1 Grado de Básica primaria, bachillerato secundaria, media técnica y nocturno.

Ciudad Modelo: sede central, atiende dos jornadas, prestando sus servicios con los grados de Transición, Básica primaria, básica secundaria y media técnica. Los estudiantes de grado 10 y 11 asisten al CASD dando cumplimiento al convenio existente para capacitar a los estudiantes en las modalidades técnicas de: Artes, Ciencias, Comercial, Salud y nutrición.

La sede central, se encuentra ubicada al sur oriente del Municipio de Santiago de Cali Departamento del Valle del Cauca, comuna (11) once en la Carrera 40 B con Calle 31 C de la actual nomenclatura de la ciudad.

Cuenta con una estructura nueva, construida en el año 2012, conformada por 24 espacios distribuidos de la siguiente manera:

- 18 aulas para atender a estudiantes desde pre-escolar hasta grado undécimo de educación media, de las cuales una está destinada para la biblioteca.
- Restaurante escolar y bodega de alimentos
- Sala de sistemas
- Tesorería
- Secretaría
- Coordinación académica de primaria y bachillerato
- Rectoría.

Posee también una cancha de fútbol bastante amplia, una cancha de baloncesto o futbolito que se puede adecuar también como cancha de voleibol,

La Institución cuenta con amplias zonas verdes, que armonizan con la nueva arquitectura, y gracias al trabajo realizado por los docentes, padres de familia y estudiantes pertenecientes al Proyecto Ambientes Escolares (PRAES).

En línea recta de la puerta de entrada, se encuentran, hacia la izquierda un primer bloque con seis salones distribuidos en dos niveles donde actualmente, en el primer piso están ubicados los grados cuarto y en el segundo piso los grados quinto, luego encontramos las baterías sanitarias de hombres y mujeres, también una pequeña bodega donde se guardan los implementos deportivos y de danzas, en esa misma línea y separada por un espacio de patio se encuentra ubicado otro bloque de 6 salones distribuidos en dos niveles, donde se ubican en el primer piso los grados transición, la biblioteca y en el segundo nivel los grados primero hasta

llegar a la puerta trasera de la construcción; hacia el lado derecho, de la entrada principal, se encuentra otro bloque de 6 aulas de clase, distribuidas así en el primer piso los grados segundos y en el segundo nivel los grados tercero.

Detrás de estas construcciones están ubicados: el laboratorio, la sala de sistemas y la oficina donde funciona la secretaría y la tesorería; recientemente se adecuó una oficina para las coordinaciones. Detrás de ellos se ubican una cancha de fútbol bastante amplia, la cancha de baloncesto o futbolito que se puede adecuar igualmente como cancha de voleibol, delante de estos encontramos un patio en cemento que muestra un estado de deterioro. La rectoría está ubicada frente al bloque de Preescolar, detrás de esta oficina encontramos el restaurante escolar con su respectivo comedor y una pequeña huerta. Cuenta con dos kioscos que hacen las veces de tienda escolar; la caseta de los vigilantes ubicada en la entrada principal con su respectivo baño sanitario.

Recientemente se habilitó un parqueadero con entrada lateral para evitar el tráfico de carros en las zonas comunes de los estudiantes.

La institución cuenta en su planta de cargos con 63 docentes distribuidos en las dos sedes, 4 coordinadores, 12 personas en el campo Administrativo; con 1985 estudiantes provenientes de los estratos socioeconómicos 1 y 2, matriculados en el nivel preescolar, primaria, secundaria y media vocacional. Son estudiantes que vienen de familias disfuncionales donde sus padres están fuera del país o están ausentes y viven con sus abuelos u otros familiares, otros viven solo con sus madres cabezas de hogar (Hogares monoparentales), dejando los niños solos en casa para poder trabajar. Hay otro grupo de estudiantes que vienen desplazados de sus hogares víctimas del conflicto armado y en ocasiones no terminan el año escolar por estar cambiando constantemente de domicilio. Algunos indicadores de educación para la Comuna 11 muestran que el 3,5% de los estudiantes matriculados se retiran antes de terminar el año lectivo y la tasa de analfabetismo es del 3,2%.

La actividad socioeconómica de las familias de nuestra Institución se fundamenta en el comercio como micro empresas pequeñas y medianas, madres empleadas domésticas, mecánicos, padres desempleados y en una minoría padres con posición económica estable. El comercio informal es una característica de esta comuna, se observan ventas ambulantes, puestos informales y actividad económica en las viviendas, también hay una proporción considerable de actividades comerciales de servicio en lo relacionado con reparaciones de automóviles y de calzado. A pesar de que el sector comercio es el más importante en la comuna, la información de trabajo generado por las unidades económicas establecidas en la comuna, muestra que el sector servicios es el principal generador de trabajo con el 46,6%, le sigue el comercio con el 38,5% y por último la industria 15,0%. Esta comuna se caracteriza por su vocación comercial, así

mismo, presenta un alto grado de informalidad, asociado posiblemente a la alta cantidad de trabajos generados por el sector servicios.

Se puede afirmar que el 40,2% de la población de la comuna¹¹ que cambió de residencia en los últimos cinco años lo hizo por razones familiares. El 44,1% por otra razón; el 10,7% por dificultad para conseguir trabajo y el 1.7% por amenaza para su vida o necesidad de educación. Por otro lado, del total de hogares de la comuna 11, el 9,2% tiene experiencia migratoria internacional. Del total de personas de estos hogares residentes de forma permanente en el exterior el 76,6% está en España o Estados Unidos y el 6,3% en Venezuela¹.

Figura 5. Institución Educativa Ciudad Modelo, sede central



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Febrero 25 de 2015

Figura 6. Institución Educativa Ciudad Modelo Sede central. Bloque Preescolar



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Febrero 23 de 2015

¹ ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Compendios Educativos de comuna 11. Cali: Secretaria de Educación, 2011.

Figura 7. Patio de juegos de Preescolar. Institución Educativa Ciudad Modelo. Sede Central



Fuente Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Febrero 23 de 2015

Figura 8. Patio Principal y rectoría de la I.E.C.M. Sede central



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Febrero 23 de 2015

Figura 9. Patio zona preescolar, sede central



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Febrero 23 de 2015

Figura 10. I.E.C.M. Sede Primavera



Fuente: Foto tomada por Margoth Hernández. Febrero 20 de 2015

Figura 11. Foto Institución Educativa Ciudad Modelo, sede La Primavera



Fuente: Foto tomada por Margoth Hernández. Junio 20 de 2014

Figura 12. Patio Principal Institución Educativa Ciudad Modelo. Sede Primavera



Fuente: Foto tomada por Margoth Hernández. Febrero 27 de 2015

Figura 13. Acto izada Bandera. I.E.C.M. Sede Primavera



Fuente: Foto tomada por Margoth Hernández.

4.2 MARCO TEÓRICO

4.2.1 La Sociedad Actual. Desde fines del pasado siglo XX, en todo el orbe mundial, se está asistiendo a inusitados fenómenos sociales que han impactado nuestra memoria y nuestros sentimientos. Es decir la cultura universal ha venido sufriendo cambios que no son exactamente dirigidos todos al bienestar humano. Si bien se han registrado portentosos cambios en la infraestructura de los pueblos, el hombre también ha sido objeto de cambios al interior de su sensibilidad y del modo de percibir la realidad. En esta arista del problema social de fines de siglo pasado, se registra por vía de ejemplo la trashumancia de pueblos enteros, sacudidos y compelidos a abandonar sus tradicionales nichos o lugares de asentamiento y vivencia, movidos por fenómenos naturales y fundamentalmente por la fuerza triste de contiendas fraticidas entre dos o más bandos conflictuados.

El avance de las fuerzas productivas, la ciencia y la Tecnología, han dejado al desnudo nuevos materiales, abriendo también nuevas oportunidades y por supuesto nuevos riesgos y peligros. Descansa en la base de esta situación, el espíritu de dominación ancestral de unos grupos por otros, de unos pueblos sobre otros, todo lo cual se traduce en desigualdad o asimetrías sociales, entre los que todo lo tienen y la gran mayoría de los desposeídos. El rol histórico de pueblos dedicados a actividades del agro, sobre otros detentadores de recursos más

sólidos como el metal etc. da cuenta de la supremacía de sociedades jerarquizadas dependientes de la manufactura de metales, sobre la organización pastoril y tribal de muchos pueblos que históricamente se dedicaron a la agricultura y al pastoreo.

“Desde esta orilla reflexiva, fácilmente se deduce, según el clásico autor Jared Diamond, la famosa pregunta de Yali: ¿Por qué la riqueza y el poder se distribuyeron como lo están ahora, y no de otra manera? Por ejemplo, ¿Por qué los indígenas americanos y africanos y los aborígenes australianos no fueron quienes diezmaron, sometieron y exterminaron a los europeos y los asiáticos?”².

4.2.2 Las contingencias familiares de hoy. En este torbellino de movimientos o desplazamientos humanos, cabe imaginar por lo tanto, las pulsiones e impactos sufridos por la familia, como eje nuclear de las sociedades. Algo ha debido de suceder al interior de las familias nuclearmente dispuestas por tradición, pues el influjo social externo a nivel de fenómenos de la cultura que transmigran de patria, por vía directa o por vías electrónicas que hoy son los canales que utilizan los medios masivos de comunicación por ejemplo, es cada vez más impactante en el imaginario colectivo de las comunidades y las familias.

La alta dinámica en el cambio de costumbres, de senso-percepciones que inclusive lastran el acervo moral de las comunidades y en no pocos casos han vulnerado la carga etológica de los hogares atávicos o tradicionales, muchas veces no deja tiempo para la reflexión pausada al interior de los hogares, sobre las positivas y/o funestas consecuencias y oportunidades que tales cambios traen aparejados.

La cultura universal hoy por hoy está siendo “interpretada” a los ojos y oídos de numerosas comunidades separadas en el tiempo y en el espacio muchos miles de kilómetros. Cuando el hombre llegó por primera vez a la Luna, muchas comunidades con desdén y mucho apocamiento dudaron sobre ésta proeza americana. Las innovaciones en tecnologías de la construcción, hoy también están modificando el paisaje natural de barrios, veredas y pueblos. Existe en tiempos de hoy una alta dinámica en los cambios del modo de pensar y de ser, pues en el campo de la producción, se considera por ejemplo que antes del año 1990, los descubrimientos y los avances científicos se daban en promedio en un tiempo de 15 o 20 años, en tanto que ya después del año 1990 y a comienzos del presente siglo XXI, el *Time-Slag* en la producción de bienes y servicios se ha recortado ostensiblemente, pues en terrenos de la informática y las comunicaciones, por

² DIAMOND, Jared. Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos 13.000 años [en línea]. Colombia: Wordpress, febrero de 2015. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <https://marisabelcontreras.files.wordpress.com/2015/02/armas-germenes-y-acero.pdf>.

ejemplo, cada 3 meses están irrumpiendo en los mercados nuevos modelos de aparatos electrónicos que inundan los mercados y el comercio, causando distintas sensaciones en el espacio abierto de las comunidades.

En esta visual del asunto, en el gran vórtice de los cambios socio industriales, la vivienda o el locus habitacional de la familia entra a promover inconsciente o subjetivamente cambios en el modo de ser y de sentir de los habitantes, imponiendo inclusive algunas veces, cambios en las rutinas, costumbres y procedimientos de los miembros de la familia. De la manera como lo planteó en su momento Gastón Bachelard, existe una poética del espacio que permea al ser humano, lo influye bien positiva o negativamente. Esto significa que el paisaje muchas veces determina la conducta del hombre y las comunidades, pues hay una relación biunívoca que modernamente el hombre en su conjunto todavía no ha interpretado y descifrado cabalmente. En esa línea de pensamiento por tanto, encontramos del mundo clásico alemán la afirmación del filósofo alemán Ludwig Feuerbach: “Se piensa distinto en un palacio que en una choza”³.

Señala esto por tanto que si el paisaje, si la realidad circundante irradia hacia su ambiente y entorno distintos flujos energéticos, que generan senso-percepciones en el hombre sensible, pues ello explicaría muchas veces el comportamiento de familias, comunidades y pueblos enteros, caracterizados por la cordialidad, o por el guerrerismo impulsado por fuerzas geodésicas o telúricas en imbricación con el sentimiento y la razón de sus congéneres. En este sentido se ha reportado desde la etnografía por ejemplo, en investigaciones socioeducativas del caribe, especialmente en la Isla Colombiana de Providencia, que el ambiente natural y silvestre de la isla, la hermosura de sus aguas en cuanto a su colorido y temperatura, así como la vegetación interna, genera en los nativos un estado de bienestar, placidez y alegría que sus habitantes sin timideces dejan ver con una sonrisa permanente.

En Santiago de Cali, considerado el polo urbanístico e industrial y comercial del suroccidente colombiano, la situación socio geográfica en función del estado poblacional es diferente, pues se considera la ciudad de clara herencia americana, según los postulados de Cristaller, pero contemporáneamente convertida en una masa heteróclita de múltiples ciudadanías y ruralidades que han considerado la ciudad, como la gran esperanza donde refugiarse y muchos, el bastión para recomenzar después de desplazamientos forzados a los que presumiblemente han sido sometidos. En una distribución político administrativa de 22 comunas, la ciudad fundada por Sebastián de Belalcázar a través de su emisario el capitán Miguel Muñoz, el 25 de Julio de 1536, está bañada por siete ríos en distinta condición de existencia y conservación y geo-astronómicamente tiene en su centro la Comuna 11, área político administrativa donde hace presencia la Institución Educativa Ciudad Modelo sede central y su sede la

³ ENGELS, Federico: Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. España: Ediciones Ateneo, 1986.

Primavera, entidad desde la cual se formula esta investigación lúdico pedagógica de intervención.

Caracteriza gran parte de la comuna 11, una alta población de mujeres del estrato socioeconómico I y II, la gran mayoría desempleadas o con ocupaciones informales en el plano económico. La gran o absoluta mayoría de las familias, son monoparentales con 2 o 3 hijos menores en promedio por hogar. Demográficamente el núcleo humano de vecindad que contornea nuestra institución Educativa Ciudad Modelo, está caracterizado además por tener un número importante de necesidades básicas insatisfechas al interior de los atípicos hogares del Barrio Ciudad Modelo y barrio la Primavera. Muy pocos hogares de la zona constituyen bi-parentalismo biológico y social de permanencia, pues existe un número importante detectado informalmente en principio, de familias poliándricas y poligínicas, con algunos casos especiales de familia extensa y sus derivaciones o perfiles actuales de liberalidad sexual y de convivencia. Son por lo tanto un número altamente significativo los hogares monoparentales con jefatura femenina los que contornean la institución educativa y las que por tanto son beneficiarias del servicio educativo que ofrece la institución.

4.2.3 Hacia la imbricación racional de teorías de sostén del espacio geográfico de la ciudad de hoy. Ante lo anteriormente señalado en líneas o paginas anteriores y, para propósitos de este proyecto de investigación, el equipo quiere partir de cuatro teorías que son la base de una red piramidal conceptual o semántica, que proyecta las implicaturas de otras teorías más finas y más particulares, enderezadas hacia la cúspide teórica central que es la teoría de la Ludoterapia, la cual obra como eje rector teórico de nuestro trabajo.

Desde la teoría del Aprendizaje social de Albert Bandura⁴, se reconoce en el ámbito académico y especialmente socio-psicológico que las personas aprenden nuevas conductas y saberes a través de un aprendizaje observacional de los factores sociales de su entorno. En este sentido cuando se habla del aprendizaje observacional no solo se refiere a la información que se capta por vía del sentido de la vista, sino fundamentalmente por todo el paquete sensorio-perceptivo con que los humanos en condiciones normales nacemos. Albert Bandura sostiene que no solamente el aprendizaje conductual se logra por vía observacional, sino que también se logra el aprendizaje cognitivo, y para tal efecto se supone que hay cuatro etapas principales que básicamente son: contacto cercano, Imitación de los superiores, comprensión de los conceptos y comportamiento del modelo a seguir. En este sentido los niños “modelenses” estudiantes del nivel de Educación preescolar son como sujetos y miembros de familia aprendices de conductas y nociones o conceptos difundidos espontáneamente en el ámbito familiar y en entorno barrial.

⁴ BANDURA, Albert. Teoría de Aprendizaje social, 1986.

Eslabón de la misma cadena de razonamientos teóricos que se expone es la Teoría de Urié Bronfenbrenner⁵, que para su teoría ecológica y de ambientes de aprendizaje señala una estructura de esferas o ámbitos yuxtapuestas y crecientes llamadas Microsistema, Mesosistema, Exosistema y Macrosistema, siendo la esfera “Microsistema la que interviene y contornea directamente al sujeto (Al estudiante), y se define como el espacio más cercano al sujeto, hasta la vida familiar al interior de la casa donde habita. Es decir el estudiante, el educando “modelense” del nivel de Preescolar tiene un Microsistema compuesto por él sus padres, su familia, su casa de habitación. Sociológicamente hablando, el barrio corresponde a un ámbito más grande de influencia no tan directa, la cual Bronfenbrenner define como Mesosistema. En esa línea de pensamiento, el Exosistema sería un ámbito mucho más grande del Mesosistema, que comprende barrios aledaños la comuna, la ciudad entera, y finalmente el Macrosistema, el ámbito más externo y global como el Departamento del Valle, la zona suroccidental, el país etc. Desde tal perspectiva por tanto, se observa asimismo que existe una imbricación racional y temática entre la teoría de aprendizaje social de Bandura y el Microsistema de Bronfenbrenner, pues se alude a que la conducta y los conocimientos previos del estudiante están siendo aprehendidos en estos escenarios familiares. Esta consideración es básica si además se considera que siendo la casa, la calle, el barrio, la comuna, la ciudad, niveles o instancias estructurales inductivas de la ciudad, justamente al decir de la teoría de estructural-funcionalista de Talcot Parsons⁶, tales estructuras están conectadas por canales informales y formales, donde por supuesto fluye conocimiento, se irriga cultura y conocimiento formal, informal y tradicional.

Bajo la asunción de articulación entre estas teorías expuestas, una cuarta teoría que al equipo llama la atención, en virtud a la experiencia directa, cotidiana y personal que los miembros del colectivo investigador ha tenido, es el papel de la Casa, la habitancia, el habitar de la familia de nuestro estudiante. Gastón Bachelard sostiene por tanto que la casa es el puente de unión entre el hombre y el mundo, lo cual sorprende más cuando este filósofo y científico de grandes quilates intelectuales, articula la casa como reflejo psicológico de sus habitantes. “Con la imagen de la casa tenemos un verdadero principio de integración psicológica. Examinada desde los horizontes teóricos más diversos pareciese que la imagen de la casa fuese la topografía de nuestro ser íntimo.”

El equipo investigador se ha arrimado a este haz de teorías de manera deductiva, esto es, señalando en principio estas teorías que a nuestro juicio y para nuestros propósitos prácticos, tienen gran congruencia con el problema formulado y las fenomenologías del contexto educativo donde se intenta desarrollar la presente investigación. En la práctica se ha aproximado igualmente a una de las aplicaciones de la teoría de grafos, para poder entrever entre las teorías y los

⁵ BRONFENBRENNER, Urié. La Ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós, 1987.

⁶ PARSONS, Talcot. Teoría Estructural-funcionalista, 2008.

conceptos fundamentales de la problemáticas, los conectores y las implicancias respectivas, a fin de orientar el decurso del trabajo en lo teórico-conceptual. De esta forma es que para el equipo tiene sentido la construcción que hemos hecho de un grafo bajo la forma de red semántica teórica-conceptual, pues por así decirlo, constituye el “hilo de Ariadna” para arribar a puerto seguro y esclarecido. Siguiendo esta línea, se tiene en forma ascendente, el concepto de FAMILIA, para el cual obviamente se tienen múltiples comentarios y miradas, pero en especial, por detectarla como mayoritaria en nuestra zona educativa, la Familia Monoparental constituye un atractor investigativo. De esta tipología familiar se desprende a nuestro juicio más de una explicación en torno a la conducta y a la actitud de socialización y aprestamiento de nuestros estudiantes. Bajo las luces orientadoras de la Dra. María Cristina Tenorio y fundamentalmente David Cooper con su obra clásica “La muerte de la familia” anticipamos hipotéticamente juicios y enunciados que intentan responder a las causas de la problemática de agresividad estudiantil en nivel de Preescolar y consecuentemente la actitud displicente hacia el aprestamiento escolar.

Asuntos que versan sobre la vida doméstica familiar y sobre el incremento de la violencia intrafamiliar, y el creciente feminicidio en el país actualmente, llaman la atención del equipo y nos compele a re-visar este fenómeno a la luz de los autores ya mencionados, para proponer consecuentemente en el acápite metodológico respectivo, los mecanismos investigativos más serios y objetivos que nos señalen fundamentalmente claridades y líneas de acción futura.

En el cenit de la familia como concepto dentro de la red teórica construida, establecemos dos teorías que a nuestro juicio nos ubican, nos contextualizan en los terrenos propios de nuestro cotidiano trabajo como docentes.

Desde principios de siglo XXI, en Colombia, el fenómeno guerra montó toldas en más de una región de la geografía colombiana, fenómeno que logró expulsar y desarraigar centenares de familias de diverso origen y condición, que fueron llegando a las grandes ciudades del país, y a Cali, como polo de desarrollo urbano nacional en el suroccidente del país. De este fenómeno las agencias u oficinas del municipio en particular dan cuenta de nuevos asentamientos urbanos y verdaderas colonias que se han ubicado unas al occidente (Zona de Ladera) y otras al oriente, en lo denominado Distrito de Agua Blanca. La gran mixtura de razas, condiciones y orígenes diversos ha repercutido en no pocos centros educativos, que sin tener personal calificado en líneas etnográficas no reconocen el contexto y los discursos, por lo que las enseñanzas no llegan a los estudiantes diversos. Por tal razón y por los agentes que participan, la Teoría de zona Desarrollo Próximo (ZDP), agenciada por Lev Vygotsky es anillo al dedo de

nuestra condición de docentes en los sectores populares ya mencionados, pues según este teórico soviético,” El Aula es un espacio multicultural”⁷.

En similar forma y para trabajar justamente en el sacro espacio de la escuela denominada por los teóricos como el Aula, el equipo se apoyará en la teoría humanista de Carl Rogers, quien determina procesos y estrategias para desarrollar empatía significativa entre docente y estudiante. Tal como se sabrá más adelante, esta es una necesidad del equipo, toda vez que la agresividad de los niños de Nivel preescolar provenientes de los hogares descritos, es un problema a paliar cuando menos.

Es por lo tanto, desde los postulados de la psicología humanista pregonada por Carl Rogers⁸ y los fundamentos teóricos de Vygotsky (Teoría de la zona de Desarrollo Próximo)⁹, como se pretende intervenir positivamente sobre los escenarios educativos descritos, para reducir la agresividad, teniendo como foco la familia del estudiante y el estudiante mismo dentro del espacio institucional.

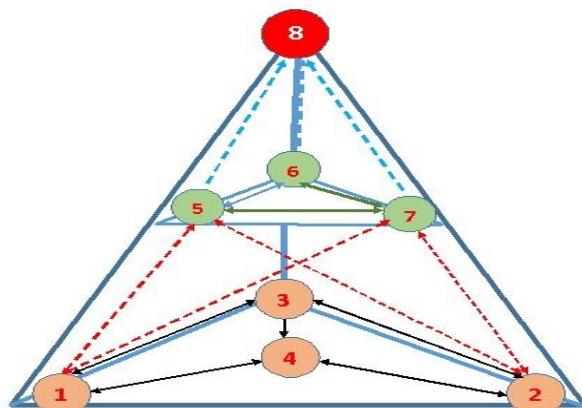
Teniendo como nadir las teorías antes señaladas, pensamos que el Cenit o culmen de nuestra investigación es la teoría del Juego y especialmente los teóricos y estudios de la lúdica, los que nos aportarán las herramientas prácticas para el desarrollo de los dispositivos lúdicos y actividades tendientes a reducir la agresividad de nuestros estudiantes de transición, facilitándoles colateralmente una mejor disposición para el aprestamiento a la vida escolar. (Ver Figura 14).

⁷ VYGOTSKY, Lev. Interacción entre aprendizaje y desarrollo En: Segarte, AL, compiladora. Psicología del desarrollo escolar. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela, 2006 p. 45-60.

⁸ ROGERS, Carl. Psicoterapia centrada en el cliente. Buenos Aires, Argentina: Paidós, 1986. p 123.

⁹ VYGOTSKY. Óp., cit., p. 45-60

Figura 14. Red teórico-conceptual que fundamenta y guía el Marco teórico de esta investigación



- 1 Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura
- 2 Teoría ecológica de Bronfenbrenner
- 3 Teoría de Jean Piaget sobre las fases de desarrollo infantil
- 4 Teoría estructural del funcionamiento familiar de Minuchin.
- 5 Teoría Humanista de Carl Rogers.
- 6 Teoría de los constructos personales de George Kelly.
- 7 Teoría de L Vygotsky Zona de Desarrollo Próximo.
- 8 Teoría de la Ludoterapia Centro y culmen del marco Teórico.

Fuente: CALVO, Sarmiento Danilo. "Algunas consideraciones teóricas, operativas y metodológicas para un trabajo investigativo. Universidad Santiago de Cali: Univalle. Facultad de comunicación social y Publicidad. Departamento de Humanidades, 2013. p. 35.

4.2.4 La Lúdica. La sustancia y esencia del presente trabajo como se ha dicho en páginas anteriores, es la lúdica como disciplina, conocimiento y en este contexto como estrategia para la solución de situaciones problemáticas de la formación infantil. A partir de esta consideración entonces, los enraizamientos del uso de la Lúdica como estrategia para paliar situaciones y disposiciones anímicas de los estudiantes en formación, señalan categorías del orbe filosófico, como el placer, la amistad, la bonhomía. Desde el plano de la Psicología, la intervención lúdica se orienta a cultivar principios y valores y en el mejor de los casos a potenciar y consolidar el haz de valores éticos y morales de carácter familiar o institucional que aconseje el buen vivir en comunidad.

Sabido es por tanto, que desde que Johan Huizinga en 1938 produjera su texto ya clásico “El homo ludens”¹⁰, el mundo ha visualizado con otros sentidos, ha justipreciado y ponderado en su dimensión múltiple la importancia del juego, para la vida cultural y material de las comunidades abiertas en todo el mundo. No en vano por ello, el juego ha sido el invitado de honor en el marco celebratorio de efemérides importantes en el mundo, y por su fuerza endógena de colectivizar voluntades, ha sido capaz hasta de sofocar estados de ánimo y apaciguar espíritus pendencieros y contiendas bélicas (*)

El concepto de “Fair Play” (**), denota y connota abiertamente la necesidad de que los contrarios enfrentados en un juego, les asiste la bonhomía necesaria, para ser hidalgos, para ser limpios y elegantes en el tratamiento de los objetos de juego para vencer en franca lid al oponente. Es decir se acude al Ethos y se justiprecian la moral y la cultura de los pueblos. Se sacan a flote la templanza el pundonor deportivo y la nobleza de los caracteres, cuando el resultado ha sido adverso.

Si bien estas son consideraciones de orden general deductivamente se quiere por tanto denotar que si bien esto sucede a nivel colectivo y macro, para propósitos de este trabajo investigativo visualizamos la importancia a desarrollar estrategias y actividades lúdicas que morigeren o atenúen el carácter pendenciero, que haga brotar en las mentes infantiles de hoy un estado endorfinico de placer y tranquilidad cinestésica que coadyuve a forjar una personalidad noble y despierta en el niño que se perfila como joven y ciudadano futuro.

Las repercusiones del Juego en la formación individual están desde hace rato fundamentadas, no solo en lo planteado por Huizinga en el segundo tercio del siglo pasado, sino también por otros autores contemporáneos que desde la matriz disciplinaria de las ciencias neurobiológicas han explorado y desarrollado teorías y principios válidos en los que el Juego, la lúdica hace de eje rector,¹¹

Apoyados en los hallazgos de las ciencias Neurobiológicas, se abre camino a re-considerar y valorar el grado de influencia por vía de ejemplo, de los juegos electrónicos tan en boga hoy en día, tanto que hasta se ha empezado a hablar de

¹⁰ HUIZINGA, Johan. El Homo Ludens. México: Alianza, 2000. p. 57.

(*) El escritor Latinoamericano Eduardo Galeano, por ejemplo, ha escrito varias veces sobre temas en los que la pluma se detiene a valorar la conjunción de conflictos bélicos en medio de partidos de fútbol, sobre todo en el medio oriente y en Europa oriental.

(**) FAIR PLAY es una expresión muy utilizada para denominar el comportamiento leal y sincero además de correcto en el deporte, en especial fraterno hacia el contrincante "oponente", respetuoso ante el árbitro y correcto con los asistentes. La preocupación por el juego limpio ha ido en aumento en todo el mundo, ante la reiteración de conductas deportivas cuestionables, no sólo por parte de los jugadores, sino por parte también de los dirigentes, patrocinadores, padres y familiares, árbitro, etc.

¹¹ JIMENEZ VELEZ, Carlos Alberto. El juego: Nuevas miradas desde la neuropedagogía. Bogotá: Editorial Magisterio 2009.

una gran carga de ludopatía que genera la adicción a este tipo de artefactos de entretenimiento. Para el caso en comento, os versados en la Ludoterapia, entre ellos Carlos Alberto Jiménez, Álvaro Galvis Panqueva¹² entre otros, han planteado la importancia de tales juegos por acicatear la producción en el sistema nervioso y la zona del hipocampo de sustancias como la dopamina, que se sintetizan orgánicamente en ciertos períodos de tensión que genera el juego. Del mismo modo en otras etapas del juego, donde el niño ha superado dificultades y hay sensación de ganar o de victoria, la producción de otras sustancias proporcionan relajación y éxtasis.

Bajo tal consideración por tanto, los agentes educativos deben tener a su disposición y para manejo adecuado una colección de Juegos y actividades lúdicas que cada uno de los cuales, estén indicados para distinto propósito, según la necesidad de cada niño o grupo de niños en particular. En este sentido se sabe que una de las aplicaciones de los juegos, en caso de niños “anómicos”, es la utilización de Juegos cuyas normas sean pocas y claras al principio, y que superando las de menor dificultad, paulatinamente las normas y los “premios” se vayan igualmente acrecentando. De esta manera se espera que los niños introyecten para su vida el cumplimiento de las normas y puedan inteligir el “rayado de la cancha”, es decir considerar los contextos y las normas para actuar.

Tal como ha quedado señalado para el aprendizaje del cumplimiento de las normas, también forma parte de la Ludoterapia, las prácticas de algunos juegos de mesa, como el ajedrez, constituido hoy como deporte ciencia y que inclusive su estudio se ha hecho obligatorio durante los primeros semestres de carrera profesional en los países soviéticos. El famoso juego “Go” del cual existen asociaciones internacionales y que menciona algunas veces en sus escritos el poeta y escritor argentino Jorge Luis Borges, es para el nivel escolar uno de los más indicados, pues siendo dos los contrincantes, el juego consiste en lo que mas precia el ser humano: La libertad., y el ganador se declara así cuando ha sido capaz de quitarle las libertades a su oponente.

Amén del arsenal de juegos de mesa que existen en el mundo, tan curiosos y tan versátiles como el Juego ESTRATEGIA VIKINGA”, existen por supuesto otro tipo de juegos que demandan a los participantes movimientos corporales, ejercitación muscular y virtudes psicosomáticas particulares, que convenientemente implementados por las profesoras del nivel inicial de la formación básica , permitirán a los niños y niñas introyectar el carácter social del juego, el autoreconocimiento a virtudes y limitaciones personales, la posibilidad de

¹² JIMENEZ, Carlos Alberto. La neuropedagogía y los comportamientos violentos: nuevos hallazgos desde la neurociencia. Bogotá: Editorial Magisterio 2008.

negociación y colaboración solidaria, el empoderamiento y la sensación de avance y triunfo de todos los participantes*.

4.3 MARCO LEGAL

La fundamentación legal en la que se enmarca la presente investigación se sustenta en la Constitución Política de Colombia, en los artículos 13, 27, 44, 67, 68, 70, 79; en el derecho que tiene todo colombiano de recibir una educación que le permita desarrollar su personalidad, por medio de oportunidades de enseñanza científica, técnica, artística y profesional¹³.

“La Ley General de Educación, 1980, artículo 5 numeral 7 y 12, artículo 14 numeral b, artículo 22 numeral ñ”¹⁴ los cuales hacen énfasis en la importancia que tiene la implementación de actividades lúdicas que fomenten el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, donde puedan orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Actualmente están insertadas en nuestras clases este enfoque de la lúdica como medio para facilitar la convivencia y que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo a través de todas las áreas del conocimiento.

El Código del Menor en su artículo 13 apoya nuestro proyecto por cuanto nos dice que: “Todo menor tiene derecho al descanso, al esparcimiento, al juego, al deporte y a participar en la vida de la cultura y de las artes. El Estado facilitará, por todos los medios a su alcance, el ejercicio de este derecho”¹⁵. Es así como nosotros nos hemos apropiado de estos conceptos para vivenciarlos en la práctica en nuestras aulas, fomentando el juego y el sano esparcimiento.

El Artículo 31 de la Convención sobre los Derechos del Niño, 1989, apoyan este proyecto por cuanto hablan que “El juego es reconocido como parte fundamental del desarrollo integral de los niños y las niñas, por lo cual: “Los Estados Partes reconocen el derecho de la niñez al descanso y la diversión, a jugar y realizar actividades recreativas apropiadas para la edad, y a participar libremente en la

* Afganistán existe un juego todavía practicado el BUZ KASHI, que no es un juego en colectivo pese a que se aproximan centenares a practicarlo. Es un juego bélico que requiere habilidad y ética de jinete. Está cifrado en este juego la historia de los mongoles. No hay equipo ganador, solo un hombre gana, siempre que el presidente del juego públicamente lo reconozca como ganador.

¹³ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Constitución Política de 1991. Bogotá D.C.: Legis, 1991. Arts. 13, 27, 44, 67, 68, 70 y 79.

¹⁴ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá D.C.: MEN, 1994. Art. 5.

¹⁵ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Decreto 2737 de 1989, por el cual se expide el Código del Menor. En: Diario Oficial No. 39.080 de 27 de noviembre de 1989. Bogotá D.C., 1989. Art. 13.

vida artística y cultural”¹⁶. Los niños y niñas no solo tienen derecho a jugar, sino que los Estados deben “proveer oportunidades para el desarrollo de actividades culturales, artísticas y recreativas “Proporcionar instalaciones y oportunidades de acceso a actividades deportivas y de recreación en las escuelas y comunidades”. “Un mundo mejor para los niños y las niñas 2002 “La educación física y la práctica de los deportes son un derecho fundamental de todo el mundo”. Artículo 1 de la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte (UNESCO, 1978)”. En este siglo los estudiantes han carecido de una formación en el juego, esto se ve en los momentos libres donde se organizan grupos y no saben qué hacer, esto debido a que en sus casas y en la escuela en general no se abren espacios para que los estudiantes aprendan juegos tradicionales, sino que encontramos mayor preferencia y manejo en los juegos virtuales y videojuegos convirtiendo a estos niños y niñas en personas sedentarias, ocasionando un desequilibrio en el ser porque el juego en las personas es inherente.

La Ley 1620 de 2013 “Matoneo”¹⁷ escolar: en nuestra Institución se presenta este problema que es general en todas las Instituciones y por esto ha surgido esta ley que obliga a toda la comunidad a ponerse a trabajar en resolución de conflictos por la vía del dialogo porque son muchas las victimas que ha dejado los actos violentos y los comportamientos intolerantes. Esto a causa, muchas veces de lo que se vive en el hogar. Cabe recordar que “los niños son el reflejo de los padres”, es decir, sabemos que la familia es la primera institución moralizadora, donde un niño se desenvuelve, forma su carácter al imitar las conductas de los padres. Algo grave es la gran cantidad de familias que tienen problemas de convivencia que pueden ser originados por uno o más problemas como son: Problemas económicos, problemas de adicciones, violencia intrafamiliar, poco tiempo de calidad y convivencia, corta edad de los padres y la irresponsabilidad de estos.

¹⁶ UNICEF. Convención sobre los derechos del niño. Madrid: Nuevo Siglo XXI, 2007. Art. 31.

¹⁷ COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1620 de 2013, "Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar". Bogotá D.C., 2013.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación fundamentó su desarrollo en los criterios metodológicos de la investigación cualitativa y tiene apoyos de carácter técnico en el procesamiento estadístico de la información capturada a través de encuestas y entrevistas.

Desde el punto de vista de la Metodología esta Investigación realizada en la Institución Educativa Ciudad Modelo, sede Principal, sobre la población del grupo Transición 1, se fundamentó en los protocolos de la Investigación Acción Participativa, en virtud a los desarrollos que en el país ha tenido esta metodología, desbrozada desde hace una década y más por Orlando Fals Borda.

Al considerar la formulación del problema a investigar y los contextos socioeducativos en donde actualmente se expresa, el equipo investigador haciendo acopio de la esencia de la metodología IAP, considere algunos perfiles subjetivos de los distintos actores.

El fenómeno eje que motoriza la investigación, tal como se ha dicho en páginas anteriores, es la Agresividad infantil, para lo cual la pregunta orientadora es ¿Cómo reducir la Agresividad Infantil en la I.E. ciudad modelo en el Grado de Transición 1?

Por tal razón armados de un tejido coherente de teorías interpelamos la realidad socioeducativa de la Institución, y creemos que existen factores etiológicos de la agresividad de nuestros estudiantes, derivados de su condición socioestamentaria y del grado de olvido y pobreza en la que la gran mayoría se encuentran insertos.

Consuela mucho saber que las familias de los estudiantes de Transición, generalmente tienen una habitancia en el Barrio Ciudad Modelo superior a los 3 años, dado que como ya es sabido la población trashumante o flotante de la ciudad son gente generalmente insertos en círculos de violencia social., en tanto que siendo la mayoría residentes de antigüedad en el sector, estamos reconociendo en este sentido, que no tienen las improntas de violencia y trashumancia que tienen los desplazados y que orbitan muchas veces alrededor de la ciudad, lo cual constituye para el barrio Ciudad Modelo un aspecto positivo.

Sin embargo lo dicho, se contrasta con la mayoría de intolerancia y agresividad estudiantil que arroja la encuesta, según se puede observar más adelante, pues tal etiología social está enraizada en múltiples factores que la explican.

Uno de los aportes que en este sentido hace la teoría al planteamiento y solución del problema a investigar es la teoría de Carl Rogers, desde la cual se identifica la carga emocional de los estudiantes en función directa a su origen social. Dicho simultáneamente con la propuesta teórica de George Kelly que apunta a reconocer que el desarrollo cognitivo individual y social está determinado por los constructos personales.

De esta manera es que se explica la variopinta condición social de nuestros estudiantes que pese a que en su mayoría residen en la Ciudad Modelo, su esencia familiar de orígenes distantes quizás, determinan culturas variadas., las cuales explican los comportamientos disruptos de algunos, quienes por vía de ejemplo responden verbalmente con vulgaridades y con agresiones físicas.

Sobre la base de lo estatuido en el esqueletaje teórico de la Investigación Acción Participación, es cómo se explica de un lado la alta religiosidad de los hogares provenientes de nuestros estudiantes, lo que como lo señala Oscar Lewis en Antropología de la pobreza, se evidencia el mundo carencial de los pobres del tercer mundo. Por ello un primer elemento metodológico de investigación , es justamente caracterizar nuestra población sujeto-objeto, enmarcándola, tal como se ha hecho en la estratificación socioeconómica de la ciudad de Santiago de Cali, para luego inferir las múltiples y diversas relaciones intrafamiliares e interinstitucionales con el mundo de la escuela por ejemplo.

Las tensiones y pulsiones socio-afectivas de las familias adscritas a nuestra institución posiblemente se expresan también en las discordias y conflictos entre hermanos en el seno familiar típico, que según la observación y los documentos de encuesta se dan en forma moderada.

Lo que se ha venido comentando en párrafos anteriores es la interpretación cualitativa de lo que acontece en el Microsistema de nuestro estudiante típico, desde la teoría de Urié Bronfenbruner y en tal medida por tanto metodológicamente en plano más expansivo se puede advertir por tanto, las interacciones del estudiante en la Institución Escolar, que bien pudiera corresponde, bajo la misma concepción Bronfenbruneriana al Meso sistema, dentro del cual está incluido el barrio, la comuna etc.

La ilación teórico metodológica, orientada por el tipo de investigación cualitativa, es como ya se dijo de carácter inductivo, pues parte del individuo (del Estudiante), analiza su entorno inmediato (Bronfenbruner) y finalmente interpreta lo macro interinstitucional para formular a su turno propuestas de intervención como la que se contrae en este documento.

5.2 POBLACION Y MUESTRA

5.2.1 Población. Las puertas del colegio se abren diariamente para recibir alrededor de 1985 estudiantes, procedentes en su mayoría de estratos socioeconómicos 1, 2 que corresponden a la comuna 11 de la ciudad de Cali. La institución cuenta con dos sedes: la sede principal, Ciudad Modelo y la sede La Primavera, el proyecto de intervención se aplica en la sede central, ubicada en la comuna 11 de la ciudad, con los niños y niñas del grado Transición con un número de 20 estudiantes, de los cuales seis son niñas y 14 niños.

5.2.2 Muestra. Este proyecto de intervención estuvo dirigido a 20 estudiantes de educación preescolar de la Institución Educativa Ciudad Modelo, sede central, que oscilan entre los 5 años de edad de un estrato socioeconómico 1 y 2.

Los estudiantes del grado T-1 inician su integración a la escuela por primera vez. Los niños en su mayoría provienen de familias disfuncionales donde son los abuelos los que tienen a su cargo su cuidado, mientras sus padres trabajan o están fuera del país. En algunos casos provienen de familias con madres cabeza de hogar, donde el padre está ausente y son niños que permanecen la mayor parte de los tiempos solos.

5.3 INSTRUMENTOS

5.3.1 Instrumentos de diagnóstico. Estos instrumentos permitieron ratificar si existía un nivel de agresividad fuerte en el grado transición 1. Los instrumentos fueron: la encuesta, el observador de los estudiantes.

5.3.1.1 La encuesta. La encuesta constituyó un instrumento válido de investigación y simultáneamente configura una técnica de recolección de datos epistemológicamente pertinentes. Estos datos se obtienen a partir de cuestionarios previamente elaborados sobre situaciones del fenómeno o población a investigar. Desde las corrientes investigativas modernas, la encuesta forma parte de los instrumentos preferidos en las Investigaciones cuantitativas, pues sus cifras son justamente procesadas bajo modelos matemáticos o estadísticos específicos.

Independientemente de que esta investigación se fundamente en los parámetros de la investigación cualitativa que toma cuerpo en la Metodología llamada Investigación Acción Participativa, esta técnica de encuesta consolida más las decisiones y las reflexiones derivadas de tales observaciones y actividades desarrolladas.

Pese a que esta técnica o herramienta cuantifica la opinión del encuestado, también es cierto que matemáticamente debe tener un margen de error, debido al margen de confianza en las respuestas, que debe de confrontarse con el conocimiento que se tiene del objeto o situación observada. Asimismo, es frecuente registrar el sesgo natural de encuestados frente a preguntas que auscultan zonas relativamente oscuras de su subjetividad, y cuya respuesta dejaría al desnudo su querer o inclinación.

En este caso por lo tanto la interpretación estadística y su proceso serán cotejadas con la experiencia y el conocimiento real del equipo investigador, como criterio consolidado de resultados.

Encuesta a niños y niñas del grado transición 1. La encuesta se aplicó a 20 estudiantes del grado transición-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo jornada de la mañana con el propósito de detectar los comportamientos relacionados con la agresividad, teniendo en cuenta las categorías comunicación, solución de conflictos y lúdica. Ver Anexo A

Encuesta a madre/padre de familia y/o acudiente. Se aplicaron encuestas a 20 personas con el objetivo de Identificar aspectos relevantes del entorno familiar en el que se desenvuelve cada uno de los niños y niñas del grado Transición 1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo. Anexo B

5.3.1.2 El observador del estudiante. Es un documento que evidencia el proceso de seguimiento y acompañamiento de cada uno de los estudiantes. Debe garantizarse su fácil acceso cuando sea requerido por algún docente o directivo de la institución. Las actividades específicas que son objetos de este procedimiento están determinadas por el manual de convivencia de la institución.

La comunicación constante entre padres de familia o acudiente, estudiantes y la institución es fundamental para garantizar la eficacia el manejo de este instrumento.

Se diligencia al inicio del año escolar, con los datos personales en el formato establecimiento en gestión de calidad. Su principal objetivo es registrar los aspectos particulares y significativos de las experiencias de los estudiantes, que inciden en su formación integral.

En el caso de haber sanciones se debe garantizar en el debido proceso la documentación de todas las acciones de acompañamiento y seguimiento, cumpliendo las condiciones generales de este procedimiento y las establecidas en el manual de convivencia.

5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

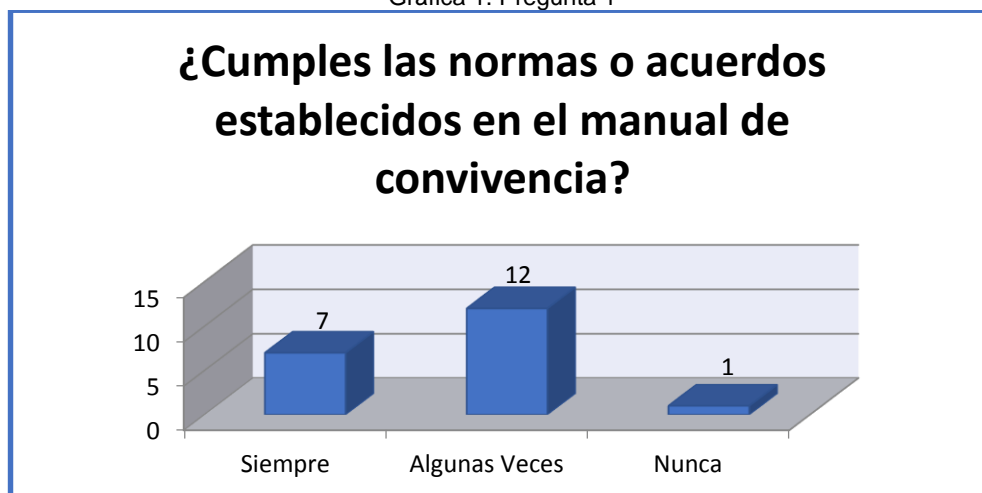
5.4.1 Resultados de la encuesta a estudiantes. La encuesta aplicada a los veinte niños y niñas del grado transición 1 arrojó los siguientes resultados:

Cuadro 2. Resultados de la encuesta a estudiantes

Nº	Preguntas	Siempre	Algunas Veces	Nunca
1	¿Cumples las normas o acuerdos establecidos en el manual de convivencia?	7	12	1
2	¿Participas en la construcción de normas en el aula de clase?	3	10	7
3	¿Tienes buenas relaciones personales con tus compañeros?	10	7	3
4	¿Cuándo ves que hay conflicto entre compañeros le informas a tu profesora?	9	11	0
5	¿Cuándo tienes un disgusto o conflicto con tu compañero, le pegas y respondes igual que él?	0	9	11
6	¿Utilizas palabras o gestos groseros para referirte a tus compañeros?	0	4	16
7	¿Llamas a tus compañeros con apodos o sobrenombres?	0	4	16
8	¿Ayudas a tus compañeros cuando te necesitan?	7	11	2
9	¿Obedeces y respetas las decisiones de tus padres?	11	8	1
10	¿Existe respeto, buen trato y comunicación con tus padres?	10	9	1
11	¿Realizan algunas actividades juntas fuera del hogar, como practicar algún deporte, salir de día de campo u otra cosa al aire libre?	7	9	4

Fuente: autores del proyecto

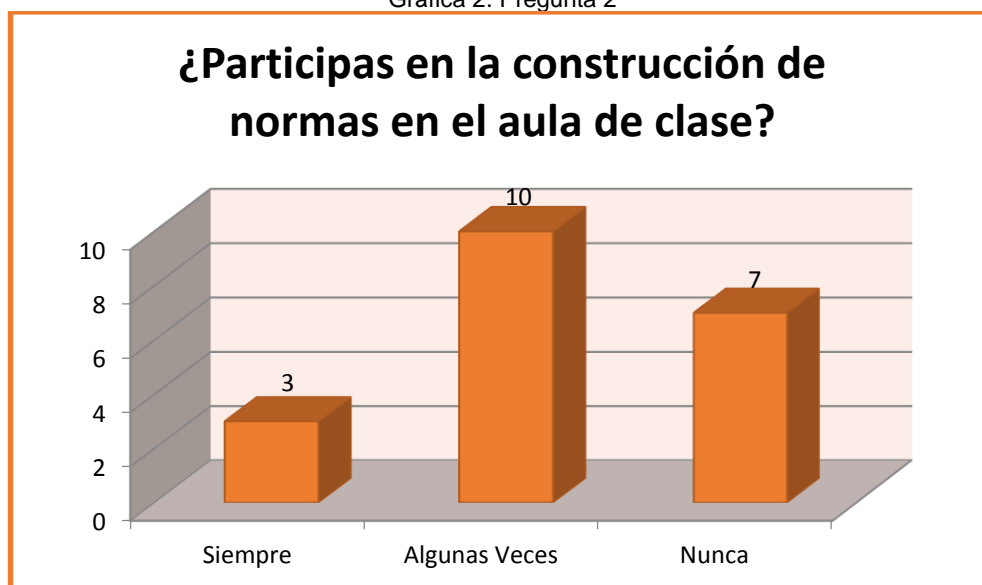
Gráfica 1. Pregunta 1



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: de los 20 niños encuestados solo siete cumplen las normas establecidas en el manual de convivencia, y doce algunas veces, esto podría sustentar el porqué de los problemas de conducta de los niños y niñas debido a que hacen caso omiso a las normas establecidas.

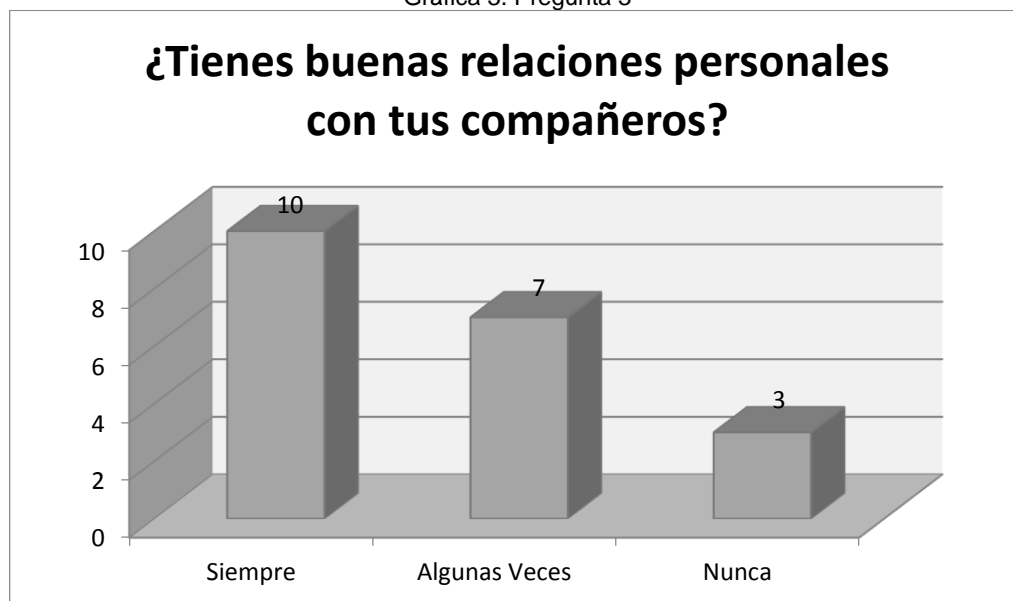
Gráfica 2. Pregunta 2



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: Se evidencia que no hay mucha participación de los niños y niñas en la construcción de las normas establecidas en el aula. Siete encuestados manifiestan no tener ninguna participación y el 50% solo participa algunas veces.

Gráfica 3. Pregunta 3



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: el 50% de los encuestados que equivale a diez niños y niñas manifiestan tener buenas relaciones con sus compañeros y siete algunas veces. Preocupa que tres de ellos no se relacionan bien con el grupo.

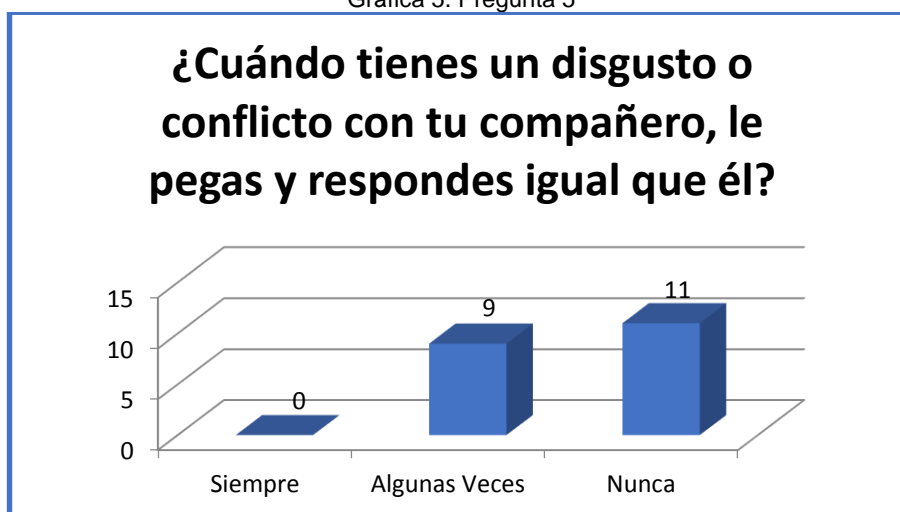
Gráfica 4. Pregunta 4



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: la figura de la profesora es importante en el aula pues se evidencia que nueve de ellos siempre acuden a la maestra para informar sobre los conflictos que evidencian en el aula y once lo hacen solo algunas veces.

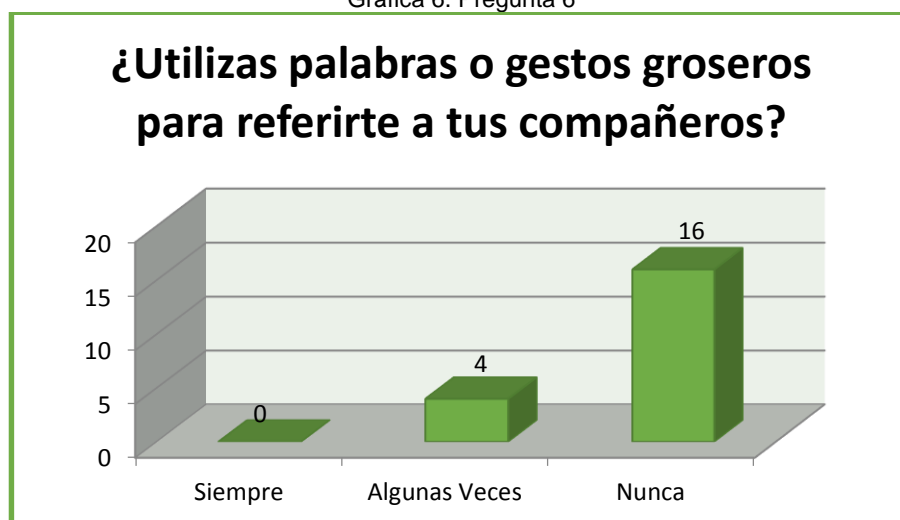
Gráfica 5. Pregunta 5



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: de los encuestados nueve responden algunas veces de manera agresiva lo que conlleva a que en el aula se puedan observar momentos de agresividad entre niños y niñas y once expresan que no responden de manera agresiva.

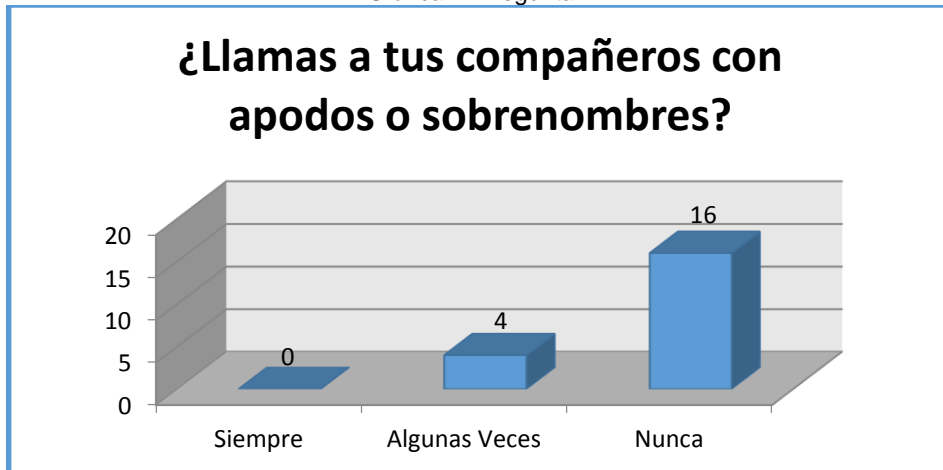
Gráfica 6. Pregunta 6



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: se evidencia que dieciséis de los niños y niñas encuestados no responden a los malos tratos de sus compañeros, solo cuatro lo hacen algunas veces, o sea que el lenguaje no es muy utilizado como medio de agresión entre los compañeros del curso.

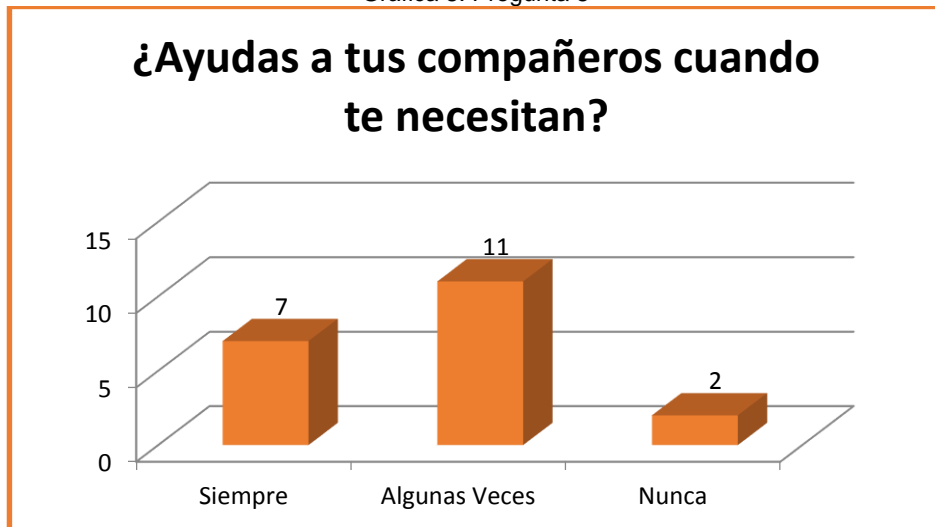
Gráfica 7. Pregunta 7



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: de los veinte encuestados, dieciséis no utilizan apodos o sobrenombres para llamar a sus compañeros, evidenciándose que existe respeto en el trato con el otro. Solo cuatro los usan algunas veces.

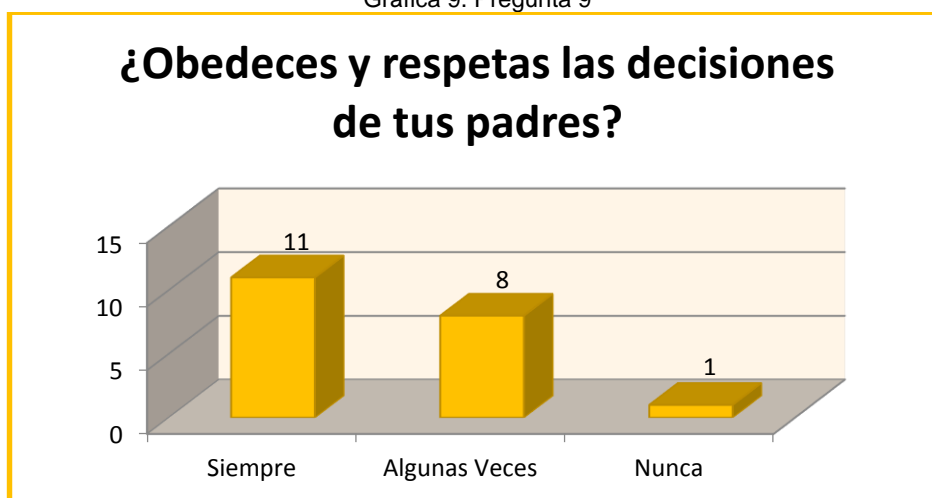
Gráfica 8. Pregunta 8



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: se evidencia que siete de los niños y niñas ayudan a sus compañeros en situaciones en que es necesario hacerlo, que son dispuestos a ofrecer su ayuda si los otros la necesitan. Once expresan que los ayudan solo algunas veces y dos de ellos no le ofrecen ayuda a sus compañeros si la requieren.

Gráfica 9. Pregunta 9



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: de los encuestados, once expresan que les hacen caso a sus padres solo algunas veces y once de ellos ven en ellos la figura de autoridad pues siempre les hacen caso a sus llamados de atención y a las normas establecidas. Ocho responden que solo algunas veces y un niño expresa que no le hace caso a sus padres lo que genera un desconocimiento de autoridad y figura de familia.

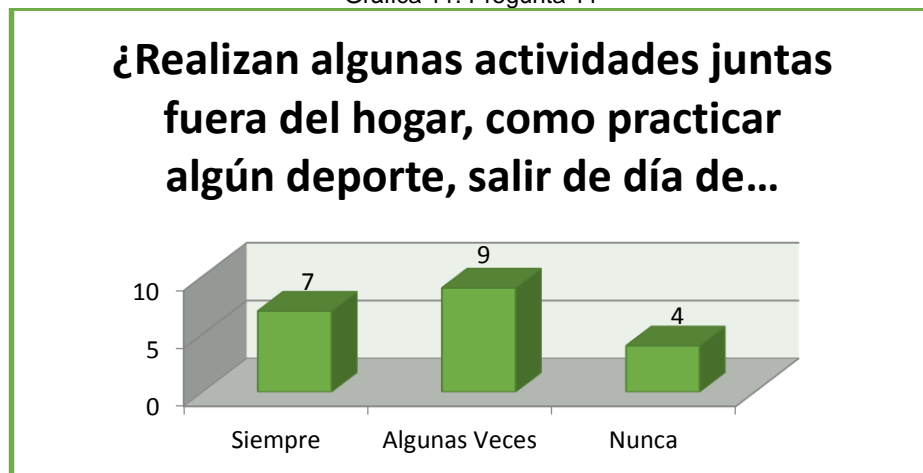
Gráfica 10. Pregunta 10



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: diez de los niños y niñas observan entre sus padres buen trato y armonía entre ellos y procesos de comunicación familiar entre padres e hijos. Nueve de ellos solo lo observan algunas veces y uno de ellos expresa que no existe respeto, comunicación y buen trato en su familia.

Gráfica 11. Pregunta 11



Fuente: autores del proyecto

Interpretación: el realizar actividades en familia o grupo familiar es algo que solo siete niños y niñas observan en su familia. Nueve de ellos solo lo hacen algunas veces y cuatro niños no disfrutan de estos eventos familiares.

La distribución de las respuestas espontáneas de los estudiantes sujetos de la investigación, permiten establecer, de acuerdo con el problema de la investigación que hay en el diseño de la encuesta 5 reactivos que están comprometidos directamente con la agresividad y la intolerancia.

Los reactivos que indagan sobre las buenas relaciones personales con los compañeros, indica que solo algunas veces hay esas buenas relaciones, lo cual genera amplios espacios de que evidentemente hay o podría haber negativas relaciones entre compañeros.

El reactivo que indaga sobre si informa el estudiante a la profesora sobre la existencia de algún conflicto entre compañeros, también 9 estudiantes manifestaron que algunas veces informa, en tanto que más de la mitad (11) dice NO informar de estos conflictos a la profesora.

Finalmente como reactivo que propulsa la violencia, a la pregunta de que llama a los compañeros con apodos o sobrenombres, la respuesta es de 4 estudiantes que algunas veces lo hacen y 16 que nunca. Estos reactivos son los que justamente aparecen sombreados, porque como se dijo anteriormente por su naturaleza están vinculados decididamente la agresividad y a la intolerancia infantil en el ámbito escolar.

5.4.2 Resultados de la encuesta aplicada a los padres de familia. La encuesta: aplicada a los padres de familia de los niños y niñas del grado de transición 1 arrojó los siguientes resultados:

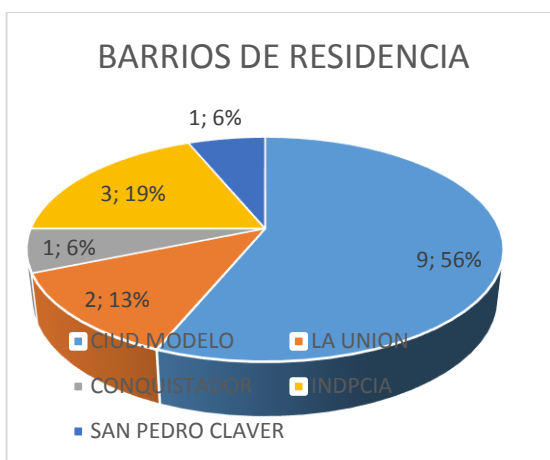
5.4.2.1 Procesamiento estadístico de la encuesta a padres de familia. Universo Estadístico = 20.

Reactivos (Números de ítems) = 35 (0.2, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.12, 0.13, 0.14, 0.15, 0.16, 0.18, 0.19, 0.20, 0.21, 0.22, 0.22.1, 0.22.3, 0.23.1, 0.23.2, 0.23.3, 0.24, 0.25, 0.26, 0.27, 0.28, 0.29, 0.30, 0.31, 0.32, 0.33, 0.34, 0.35)

Reactivos de aplicación: la encuesta como herramienta de recolección de datos, fue procesada en Excel y graficada con la misma plataforma, tal como abajo aparece y corresponde, sobre cada uno de los reactivos que según el objeto de estudio resultaban por inspección ser los más relevantes.

Gráfica 12. Pregunta 0.2. Barrio de origen o procedencia

CIUD.MODELO	9
LA UNION	2
CONQUISTADOR	1
INDPCIA	3
SAN PEDRO CLAVER	1



Fuente: autores del proyecto

La gráfica muestra en su estructura una gran mayoría de padres de familia que residen en el Barrio Ciudad Modelo, y en segundo término hay una composición de habitantes del Barrio La Independencia que también tiene sus hijos

matriculados en la institución. Se demuestra la influencia directa de la institución sobre el mismo barrio del cual deriva su nombre.

Gráfica 13. Pregunta 0.5. Profesiones u oficios de padres/madres de familia

ESTUDIANTES	1
INDETERMINADA	1
AMAS DE CASA	3
OFICIOS VARIOS	3
COMERCIANTES	2
OPERARIAS	1
ENFERMERAS	3
VENDEDORES	3
ADMON EMPRESAS	1

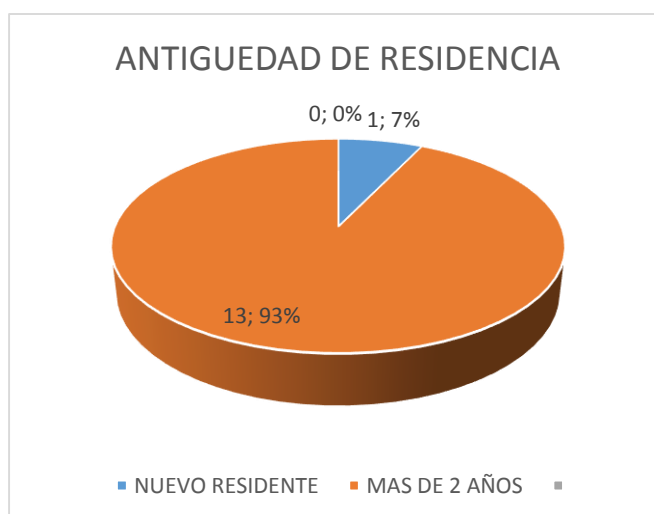


Fuente: autores del proyecto

En el espectro de profesiones de los padres de familia, la gráfica de arriba muestra 4 ocupaciones que se destacan mayoritariamente: Amas de Casa, Oficios Varios, Enfermeras y Vendedores, lo que económicamente les permite ser ubicados en el área de Servicios.

Gráfica 14. Pregunta 0.6. Antigüedad de residencia en el barrio

NUEVO RESIDENTE	1
MAS DE 2 AÑOS	13
	0



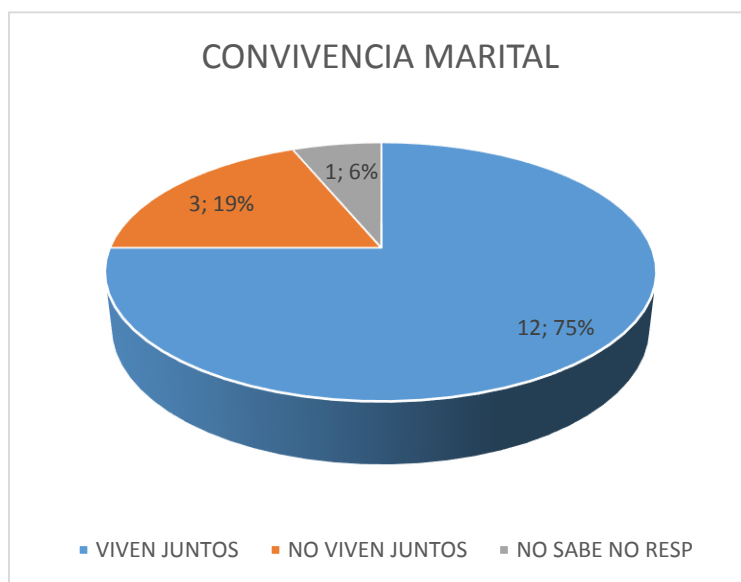
Fuente: autores del proyecto

La gráfica anterior revela la proporción de hogares cuyos estudiantes tienen una antigüedad o de habitación reciente en el Barrio Ciudad Modelo, lo que arroja que una gran mayoría ya son antiguos moradores de éste.

Gráfica 15. Pregunta 0.7. Vive con el cónyuge

VIVEN JUNTOS	12
NO VIVEN JUNTOS	3
NO SABE NO RESP	1

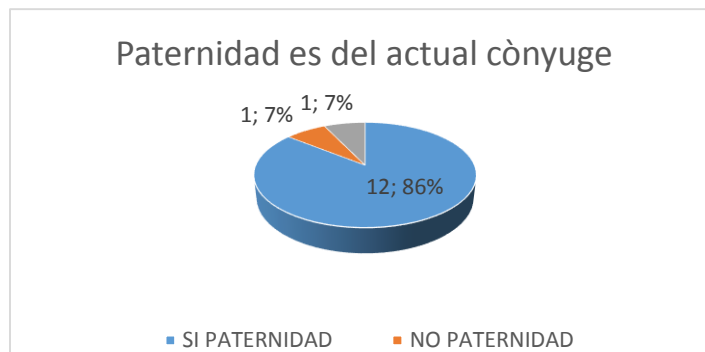
Fuente: autores del proyecto



Sobre la convivencia marital a nivel de la composición básica familiar, la gráfica muestra que efectivamente una casi absoluta mayoría los progenitores de los hijos alumnos de la I.E. Ciudad Modelo viven juntos bajo un mismo techo en una proporción del 75%.

Gráfica 16. Pregunta 0.8. El padre es el actual cónyuge

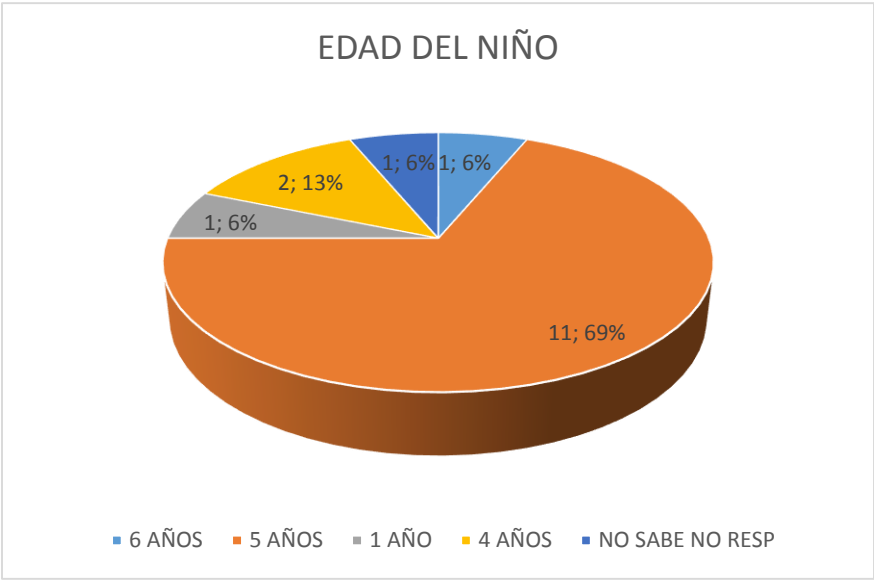
SI PATERNIDAD	12
NO PATERNIDAD	1
NO SABE NO RESPO	1



Fuente: autores del proyecto

La gráfica sobre la paternidad el conyuge actual, revela que en un porcentaje del 86% efectivamente el padre es el progenitor biológico de los hijos matriculados en nuestra institución en el segmento y grado ya establecido.

Gráfica 17. Pregunta 012: Edad del niño estudiante

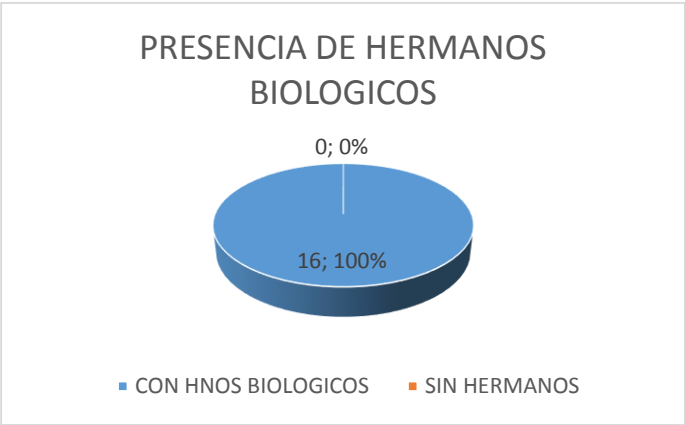


Sobre la edad del niño típico matriculado en el nivel de preescolar en Ciudad Modelo, la gráfica revela que de conformidad con la normatividad vigente y los ordenamientos del MEN, la población de niños y niñas mayoritariamente son de 5 años cumplidos, en un porcentaje del 69% en tanto que con casos de infra o super edad en porcentajes del 6% como techo superior.

Gráfica 18. Pregunta 0.13. Presencia de Hermanos Biológicos

CON HNOS BIOLOGICOS	16
SIN HERMANOS	0

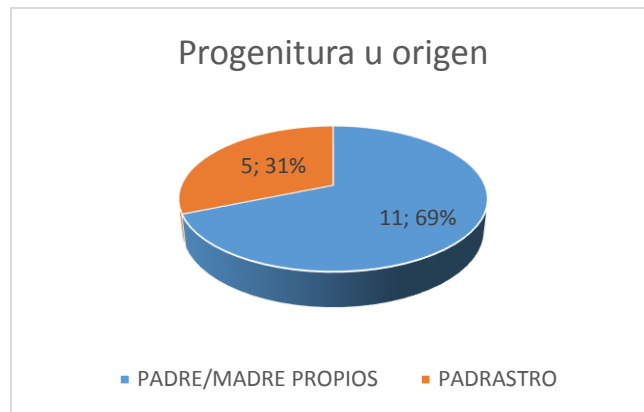
Fuente: autores del proyecto



La gráfica determina la importancia estratégica de hermanos biológicos del estudiante en la familia, y revela que el 100% de los estudiantes matriculados en Preescolar en Ciudad Modelo tienen hermanos biológicos compartiendo el mismo hogar.

Gráfica 19. Pregunta 0.14. Presencia del mismo padre y madre

PADRE/MADRE PROPIOS	11
PADRASTRO	5

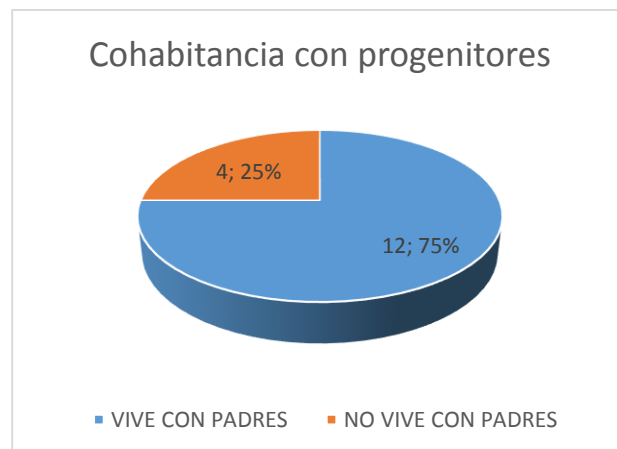


La gráfica de progenitura propia, indica tal como se puede observar que el 69% de los encuestados viven con los genuinos progenitores y solo el 31% vive con padrastro o madrastra.

Gráfica 20. Pregunta 015. Cohabitancia con ambos padres

VIVE CON PADRES	12
NO VIVE CON PADRES	4

Fuente: autores del proyecto



Desde el punto de vista del equilibrio psicoemocional, la gráfica anterior refleja que en un porcentaje del 75% nuestros estudiantes del nivel de preescolar en la población estudiada viven con sus progenitores, en tanto que un 25% vive con personas distintas a sus padres.

Gráfica 21. Pregunta 016. Vive con persona diferente a los progenitores

VIVE SIN PADRES	9
VIVE CON PADRES	7

Fuente: autores del proyecto

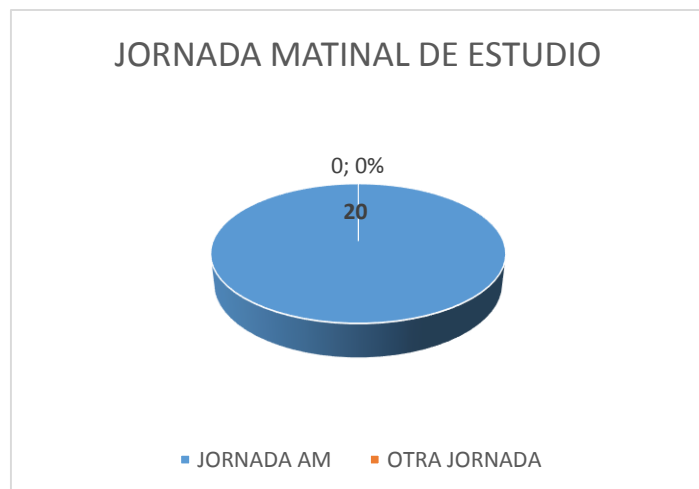


La grafica anterior señala similarmente que en forma muy cercana, un 56% de la población encuestada vive sin la presencia de los padres y el 44% efectivamente vive con padres o personas de un algun patron de autoridad.

Gráfica 22. Pregunta 018. Jornada matinal de estudio

JORNADA AM	20
OTRA JORNADA	0

Fuente: autores del proyecto

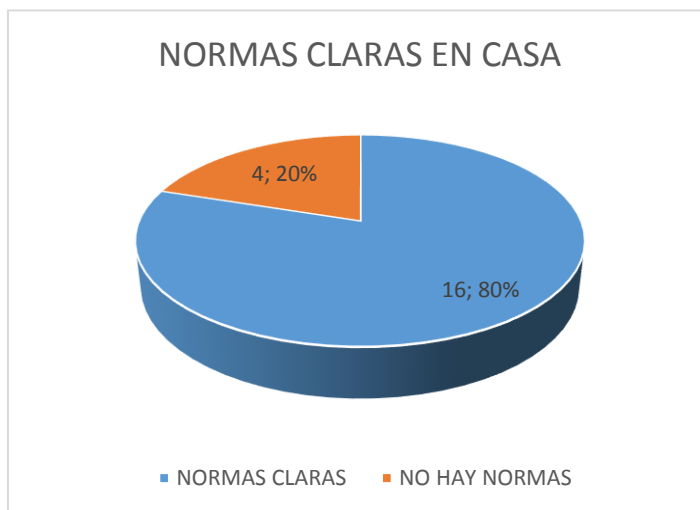


Esta gráfica refleja indefectiblemente que el 100% de la población encuestada el 100% estudia en la jornada matinal.

Gráfica 23. Pregunta 019. Hay normas claras establecidas en casa

NORMAS CLARAS	16
NO HAY NORMAS	4

Fuente: autores del proyecto



Expresa la gráfica anterior en relación a la presencia de Normas claras en la casa, que el 80% de los encuestados SI tienen normas claras en el hogar en tanto que el 20% no tienen reglamentos o normas instituidas en la familia o en casa.

Gráfica 24. Pregunta 0.20. Normas acordadas de Padres a hijos

NORMAS ACORDADAS	13
NO acordadas	7

Fuente: autores del proyecto



En relación a las normas de acatamiento , la gráfica muestra que el 65% de la población encuestada ha pactado con los padres el cumplimiento de normas o reglas, en tanto que solo el 35% no parece haber pactado acuerdos con sus padres.

Gráfica 25. Pregunta 0.21. Hay en casa patio de Juegos

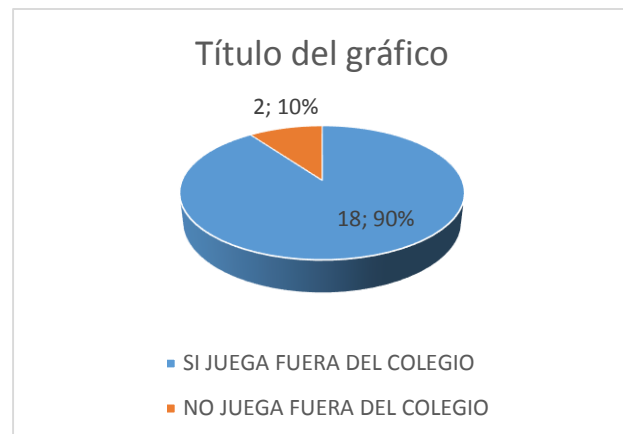
SI HAY PATIO	10
NO HAY PATIO	10



En la gráfica anterior se muestra que equilibradamente existe un 50% de casas con patio para juegos y otro 50% en que no existe patio para juego de los niños. Este reactivo es fundamental en la perspectiva del espacio abierto para actividades lúdicas propias o colectivas.

Gráfica 26 Pregunta 0.22. Juega fuera del colegio, en la vecindad, etc.

SI JUEGA FUERA DEL COLEGIO	18
NO JUEGA FUERA DEL COLEGIO	2



Esta gráfica intenta demostrar la relación entre el juego escolar interno, y el que practican estudiantes fuera del colegio y fuera de casa. La gráfica revela que efectivamente el 90% de la población encuestada SI juega fuera del colegio en tanto que solo el 10% no lo hace.

Gráfica 27. Pregunta 0.22.1 Juega con personas de la misma edad

JUEGA CON PARES	15
JUEGA CON MAYORES	5

Fuente: autores del proyecto



Explorando las implicaturas del Juego en el comportamiento agresivo de los niños, esta gráfica ausculta, la cantidad de niños que juegan entre pares con niños de su edad relativa, con quienes juegan con mayores. Se refleja aquí en la población estudiada que el 75% de los casos juega con pares y el 25% juega con personas de edad mayor a la que ostenta.

Gráfica 28. Pregunta 0.22.3 Juega con papá y mamá

SI JUEGA CON PADRES	17
NO JUEGA CON PADRES	3

Fuente: autores del proyecto

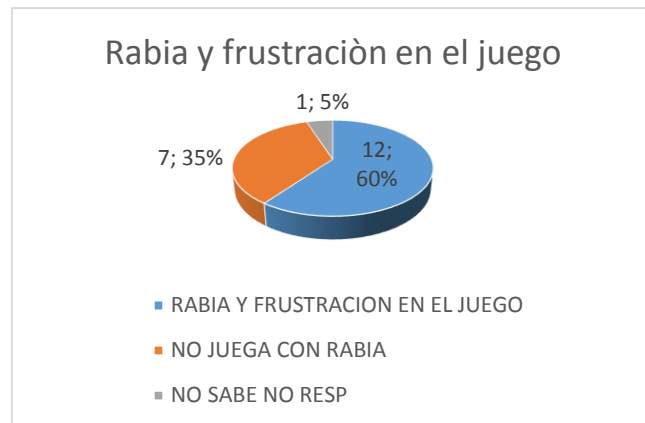


En la misma línea de la lúdica, la gráfica anterior muestra que el 85% de los encuestados juega con los padres, en tanto que el 15% juega con personas distintas a sus padres.

Gráfica 292. Pregunta 0.23.1 Responde al desacuerdo en el juego con rabia y frustración

CON RABIA	12
SIN RABIA	7
NO SABE NO RESP	1

Fuente: autores del proyecto

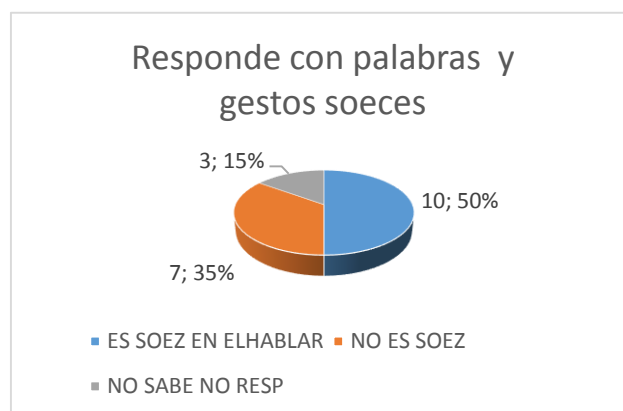


La gráfica determina básicamente la proporción del 60% de la población estudiada que responde al desacuerdo en el juego con Rabia y frustración, mientras que el 7% expresa su desacuerdo en forma calmada y sin frustración. El 5% restante no sabe o no responde.

Gráfica 30. Pregunta 0.23.2 Usa palabras y gestos soeces

ES SOEZ EN ELHABLAR	10
NO ES SOEZ	7
NO SABE NO RESP	3

Fuente: autores del proyecto

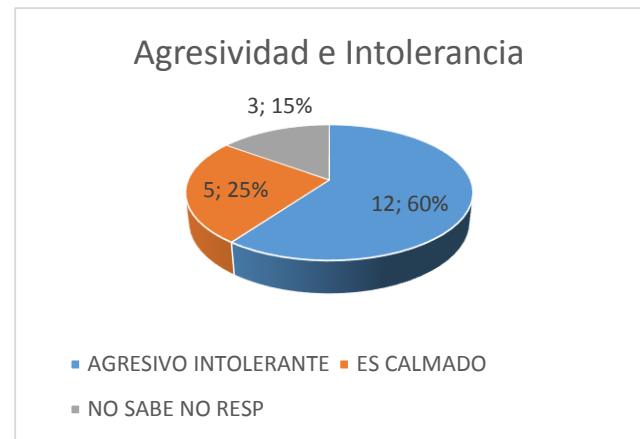


La grafica anterior, refleja que el 50% de la población encuestada usa expresiones soeces, en tanto que el 35% no es soez en el hablar ni en su gestualidad, y el 15% no sabe ni responde.

Gráfica 31. Pregunta 023.3 Intolerancia y Agresividad

AGRESIVO INTOLERANTE	12
ES CALMADO	5
NO SABE NO RESP	3

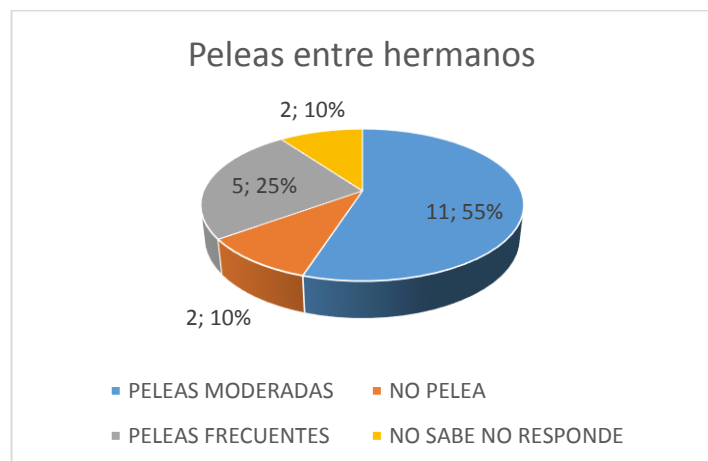
Fuente: autores del proyecto



Esta gráfica intenta demostrar el grado de intolerancia y agresividad, y por tanto en la población encuestada refleja que el 60% es Agresivo e intolerante, mientras que el 25% es calmado y el 15% no sabe ni responde.

Gráfica 323. Pregunta 0.24 Peleas entre hermanos

PELEAS MODERADAS	11
NO PELEA	2
PELEAS FRECUENTES	5
NO SABE NO RESPONDE	2

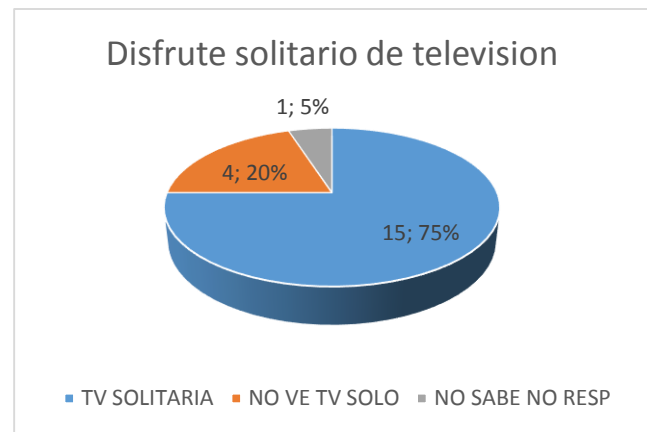


Esta grafica se dirige a auscultar en la poblacion encuestada el porcentaje de peleas entre hermanos, por lo que en este caso se refleja que el 55% tiene peleas moderadas con sus hermanos, el 5% tiene peleas frecuentes con sus hermanos , en tanto que el 10% no pelea , asi como el 10% no sabe ni responde alrededor de esta temática.

Gráfica 33. Pregunta 0.25 Disfrute solitario de televisión

TV SOLITARIA	15
NO VE TV SOLO	4
NO SABE NO RESP	1

Fuente: autores del proyecto



Esta gráfica indica claramente que el 75% de los encuestados ve televisión en forma solitaria, en tanto que el 20% ve televisión acompañado de otras personas, y el 5% no sabe no responde.

Gráfica 34. Pregunta 0.26 Tiempo de televisión diaria

4 HORAS	1
2 HORAS	5
3 HORAS	4
1 HORA	1
6 HORAS	3
NO SABE NO RESP	2

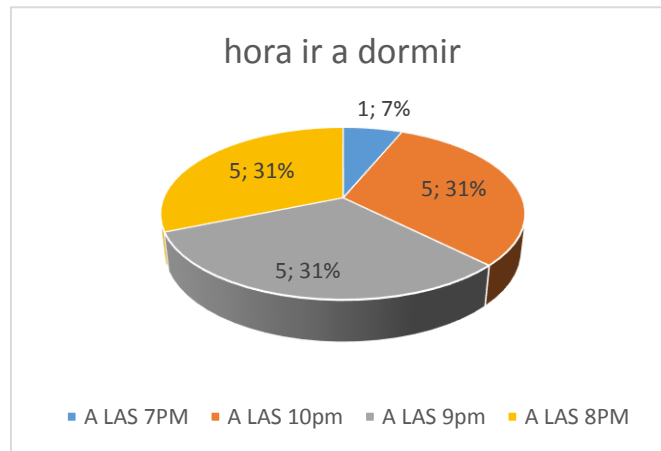


En relación al grado de estimulación audiovisual provocada por la TV, esta gráfica recoge en la población encuestada que el 31% ve 2 horas de Televisión, ya que el 25% ve 3 horas de televisión, tanto como el 19% que observa TV durante 6 horas, en tanto que solo el 6% ve 1 hora y el 13% no sabe no responde.

Gráfica 35. Pregunta 0.27 Hora de dormir

A LAS 7PM	1
A LAS 10pm	5
A LAS 9pm	5
A LAS 8PM	5

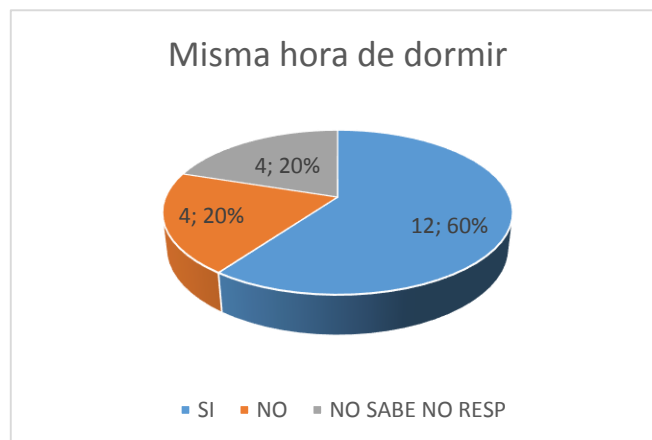
Fuente: autores del proyecto



En relación a la hora de ir a dormir, la grafica anterior muestra que estan repartidas la preferencias ya que el 31% se acuesta a las 8PM, el 31% a las 9PM y el 31% a las 10PM, en tanto que solo el 7% se acuesta alas 7PM.

Gráfica 36. Pregunta 0.28 Misma hora de dormir

SI	12
NO	4
NO SABE NO RESP	4

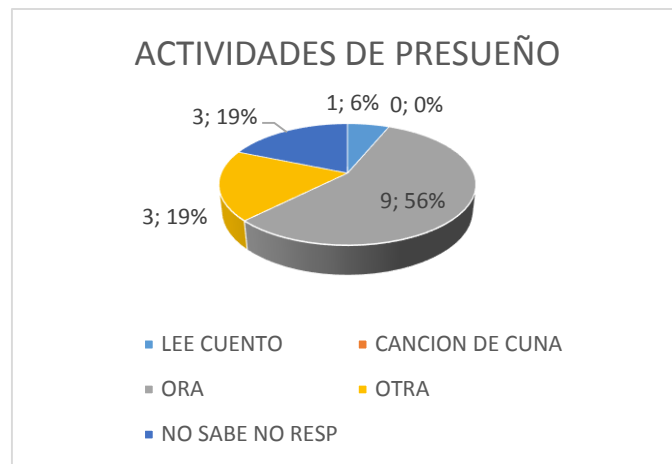


En relación a tener el hábito u horario fijo de ir a dormir, los niños encuestados demostraron que el 60% si tiene una misma hora de dormir, en tanto que el 20% no tiene horario fijo de dormida y 20% restante no sabe o no responde.

Gráfica 37 Pregunta 0.29 Actividades de presueño

LEE CUENTO	1
CANCION DE CUNA	0
ORA	9
OTRA	3
NO SABE NO RESP	3

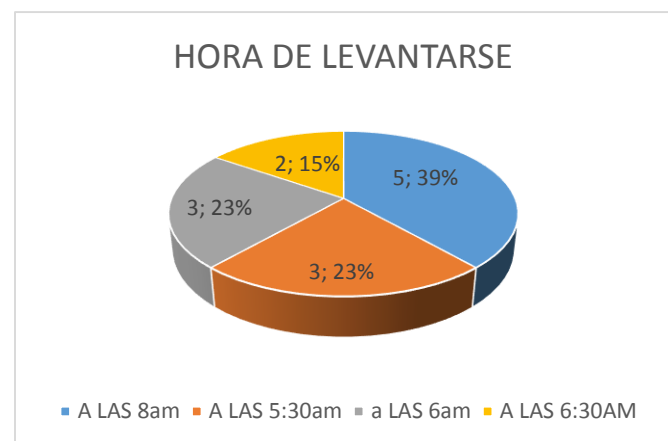
Fuente: autores del proyecto



En relación a las actividades de Pre-sueño de los niños, la gráfica anterior devela asunto importantes como que la mayoría, es decir 56% de los encuestados reza u ora antes de dormir, solo el 6% de los encuestados lee un cuento; A ninguno de los niños curiosamente le cantan canciones de cuna, y finalmente el 19% realiza otras actividades.

Gráfica 38. Pregunta 0.30 Hora de levantarse

A LAS 8am	5
A LAS 5:30am	3
a LAS 6am	3
A LAS 6:30AM	2

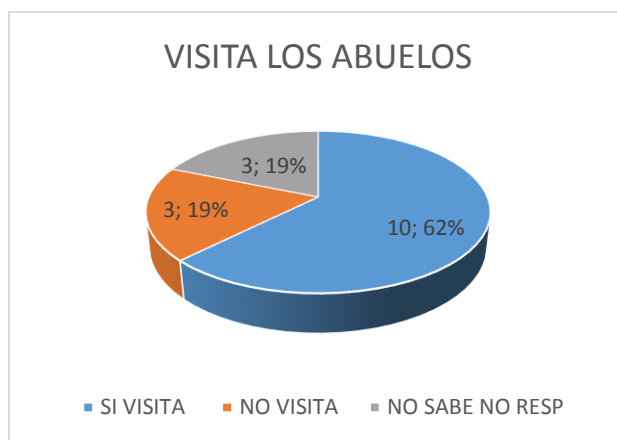


De acuerdo con lo que muestra la gráfica anterior sobre la hora de levantarse de los niños estudiantes de preescolar en ciudad modelo, señala que la mayoría, es decir el 39% se levanta a las 8AM; en tanto que un reducido 23% se levanta a las 5:30AM, así como a las 6:00Am se levanta otro 23%, y solo el 15% se levanta a las 6:30AM.

Gráfica 39. Pregunta 0.31 Visita a los abuelos

SI VISITA	10
NO VISITA	3
NO SABE NO RESP	3

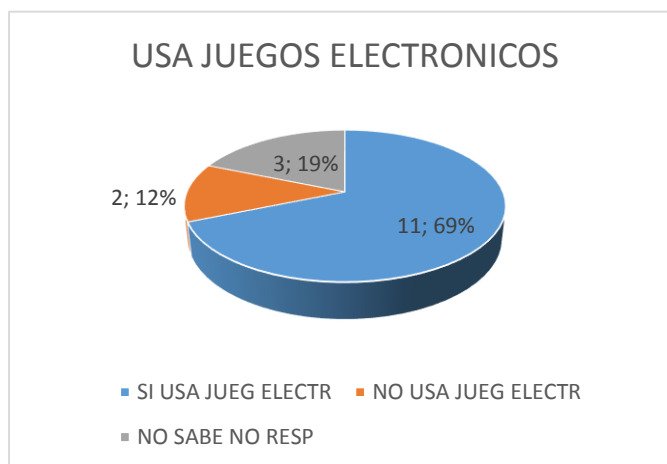
Fuente: autores del proyecto



En relación a la importancia de los abuelos, la gráfica muestra que el 62% de los encuestados visita a los abuelos, en tanto que el 19% no visita ninguno de los abuelos y también el 19% no sabe o no responde.

Gráfica 40. Pregunta 0.32 Uso de juegos electrónicos

SI USA JUEG ELECTR	11
NO USA JUEG ELECTR	2
NO SABE NO RESP	3

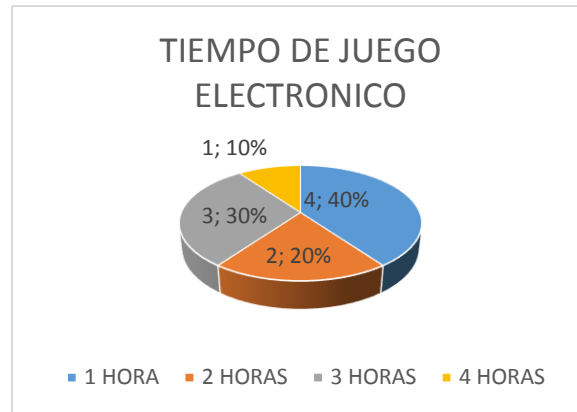


La grafica superior , indica la proporción de estudiantes que juegan con juegos electrónicos, de lo cual se extrae que el 69% usa juegos electrónicos, el 12% de los encuestados no los usa, y el 19% no Sabe no responde.

Gráfica 41. Pregunta 0.33 Tiempo dedicado a Juegos electrónicos

1 HORA	4
2 HORAS	2
3 HORAS	3
4 HORAS	1

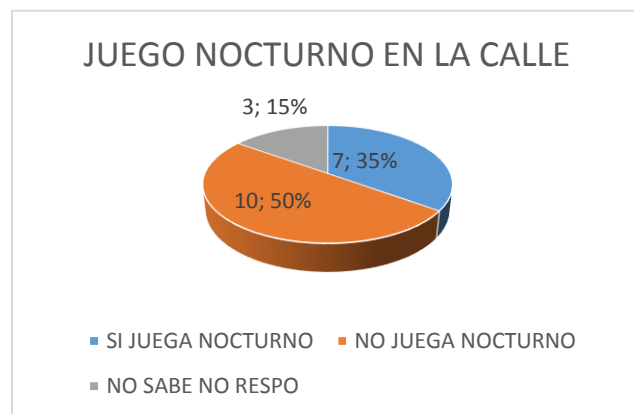
Fuente: autores del proyecto



Acerca del tiempo que los encuestados dedican a los Juegos electrónicos, la encuesta pudo establecer que el 40% dedica una (1) hora, en tanto que el 30% dedica 3 horas, y el 20% dedica 2 horas a juegos electrónicos y solo el 10% dedica 4 horas a los juegos electrónicos diversos.

Gráfica 42. Pregunta 0.34. Juego nocturno en la calle

SI JUEGA NOCTURNO	7
NO JUEGA NOCTURNO	10
NO SABE NO RESPO	3



La gráfica anterior señala que en la población encuestada el 50% no juega de noche en la calle, pero el 35% de los encuestado si juega de noche en la calle y el 15% no sabe no responde. Este reactivo se encamina a problematizar investigativa el juego nocturno de barriada con algun tipo de etiología de la anomia social.

Gráfica 43. Pregunta 0. 35. Tiempo dedicado al juego de calle nocturno

1 hora	1
ninguna	2
3 horas	3
No sabe no responde	12



En relación a las horas dedicadas al juego nocturno, la gráfica anterior revela que el 67% no sabe no Respondió, en cambio el 17% manifestó que 3 horas de juego nocturno desarrolla, y de otro lado el 11% no dedica ningun tiempo al juego nocturno en la calle, en tanto que el 5% deidca una hora al juego callejero nocturno.

5.4.3 Instrumentos de evaluación. En relación a los instrumentos o métodos de evaluación se pudo establecer a través de observación directa vivenciada, que la actitud de los estudiantes mejoró ostensiblemente. En este sentido el primer mecanismo de comprobación directa fue la observación (Participante y no Participante) cotidiana y personal sobre el grupo de estudiantes., quienes progresivamente fueron mostrando mejor disposición actitudinal al ambiente de clase y a los trabajos grupales implementados con ellos.

En segundo término, por constatación documental se pudo establecer en toda la extensión y contenido de uno de los libros obligatorios de la Institución, denominado el **Observador del Estudiante**, que las anotaciones que al inicio se hicieron a algunos estudiantes en cuanto a la agresividad y mala disciplina, ya no existía ninguna observación de carácter disciplinario y negativo.

5.5 DIAGNÓSTICO

El grado de Transición 1 de la sede Principal de la Institución educativa Ciudad Modelo, de acuerdo con la población universo de 20 estudiantes atendidos, a partir del tipo de investigación cualitativa, pudo establecer con metodología IAP, y con técnicas de Encuestas y Observación participante y no participante, que la residencia es casi monosituada en el espacio barrial de Ciudad Modelo, y que igualmente la franja etárea de los niños cuantitativamente está en el mismo lugar de los 5 años, lo cual caracteriza esta población, con hogares biparentales en su mayoría, con una fuerte tendencia a la agresividad y a la intolerancia según el procesamiento estadístico que denota discordias con hermanos en el seno familiar, son características que inducen la implementación de medidas de intervención para paliar o reducir el fenómeno principal de Agresividad.

Tal fenómeno de agresividad igualmente está alimentado por el número de horas que el promedio de la población universo está solitariamente recibiendo sin filtrar un cúmulo de violentos mensajes audiovisuales, que en formato de películas y de comerciales llegan sin ningún reato al sistema nervioso y volitivo del niño solitario.

Merece especial mención la indicación desprendida de la encuesta a estudiantes acerca del carácter contestatario de un grueso número de ellos que en el ítem 5 "Pega y responde igual que él", pese a que en un primer momento, la mitad del universo (10) haya declarado tener "buenas relaciones personales con los compañeros", lo cual explica una tendencia "natural" del niño a reconocer ante todo el bien, desde el punto de vista Rousseauiano y a no auto inculparse por acciones negativas que lo pongan en riesgo de ser señalado por malas conductas.

Bajo la perspectiva solidaria, el equipo investigador encuentra que el conflicto determina acciones de comunicación y reconocimiento a la necesidad de acudir a la autoridad profesoral para reportar la víctima y el sujeto agresor en la eventualidad de conflictos que regularmente y por espíritu de la ley deben registrarse en el libro obligatorio llamado Observador del Estudiante.

De todo lo anterior se colige que en el curso de Transición 1 de la I.E. Ciudad Modelo en la sede principal concurren condiciones subjetivas y objetivas del ambiente escolar y familiar que estimulan la conducta agresiva latente y puesta en acto por los estudiantes, a partir de situaciones y circunstancias de la institución y especialmente del aula.

Detectados los agentes etiológicos de la agresividad del grupo estudiantil, el impacto de las acciones y estrategias implementadas para reducir o morigerar la agresividad detectada, ha sido altamente positivo, pues la comunidad ha visualizado un ambiente más armónico y una mejor relación interpersonal entre los estudiantes y sus familias.

6. PROPUESTA

6.1 TITULO DE LA PROPUESTA

“Hagámonos Pasito”.

6.2 DESCRIPCION

La presente propuesta de intervención se realizó en la institución Educativa Ciudad Modelo de la ciudad de Cali, ubicada en la comuna 11 del Barrio Ciudad Modelo; carrera 40B con calle 31C, con los niños y niñas del grado Transición, jornada de la mañana.

La labor como docentes de preescolar no es únicamente “impartir conocimientos” es un compromiso con la sociedad, es una gran responsabilidad y está en nuestras manos hacer algo ante la triste realidad de violencia que afronta nuestro país.

La orientación y formación de los niños y niñas es primordial, tarea que se debe desarrollar desde muy temprana edad. Uno de los problemas más comunes en nuestros educandos es la agresividad, la intolerancia, por tal motivo debemos poner manos a la obra e iniciar con una propuesta para reducir los altos índices de agresión.

Se sabe que los valores se promueven en el esfuerzo por desarrollar la habilidad en la lectura social de nuestro mundo y la capacidad de adaptación del niño y la niña a entornos saludables que los conduzcan a adquirir el hábito de analizar y examinar sus propósitos, actitudes y sentimientos con el fin de que establezcan una relación inteligente y cordial entre su vida y el medio que le rodea.

Por medio de la lúdica se pretende que el niño y la niña desarrolle su pensamiento, satisfaga sus necesidades, elabore experiencias, exprese y controle sus emociones, se ponga en el lugar del otro, amplíe los horizontes de sí mismo, aprenda a cooperar, a comunicarse con los demás, a interiorizar la importancia de trabajar en equipo, entre otros.

6.3 JUSTIFICACION

La propuesta tuvo como norte la Lúdica para mejorar la convivencia escolar, alterada por la agresividad en los niños y niñas de los grados Transición 1, donde la mayoría de los conflictos terminan en forma agresiva y muchos de ellos se convierten en víctimas o victimarios, creando un ambiente que no propicia la sana y armónica convivencia.

La lúdica es una herramienta natural de aprendizaje, de allí su importancia desde los primeros meses de vida, por medio de ésta los niños exploran el mundo y viven cada etapa de su infancia con diversión. Aprenden a socializar, a competir, y a crear, etc.

Con la implementación de la estrategia y/o desarrollo de actividades lúdico – formativas se mejora en los educandos el control de sus emociones, la empatía en el grupo, la comunicación, la mediación, lo que conlleva a que se reduzcan notablemente los niveles de agresividad logrando formar personas más tolerantes, seguros, responsables y con mayor capacidad de adaptación social y escolar.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General. Desarrollar actividades lúdico-formativas encaminadas a reducir el comportamiento agresivo de los niños y niñas de transición 1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo.

6.4.2 Específicos

- Re-adequar el ambiente interno de la clase o grupo buscando fomentar favorablemente la paz y la armonía.
- Favorecer diariamente entre los estudiantes, los hábitos de escucha amable.
- Implementar cotidianamente un ejercicio práctico y académico de solidaridad y trabajo cooperativo.

6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES

Cuadro 3. Estrategias y actividades

ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS
"INVESTIGO CONTIGO"	<ul style="list-style-type: none"> -Reunión con docentes del grado Transición y los docentes investigadores en el PIP -Observación directa y análisis del observador de los estudiantes. -Diligenciamiento de encuesta estudiantil con 12 reactivos y escala triple de Siempre, Algunas veces y Nunca (Escala de Likert). -Diligenciamiento encuesta a Padres de Familia 	Identificar las causas que generan conductas agresivas en los niños y niñas del Grado T-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo, sede Principal de Cali.
"TRIPLE A" Ambientes de Aprendizaje Armónico	<ul style="list-style-type: none"> -Semanalmente el aula cambia de forma, con el fin de impactar positivamente los sentidos. - Ejecución de actividades lúdico - pedagógicas cotidianas tendientes a reducir la agresividad. 	Diseñar estrategias de intervención lúdico-formativas que disminuyan el comportamiento agresivo de los niños y niñas del grado Transición 1.
LUDOTECA FAMILIAR DIRIGIDA (LUFADIR)	Finalizando cada período, en reunión de padres de familia, se sugieren algunas estrategias encaminadas a fomentar momentos de esparcimiento y convivencia familiar	Propiciar la participación y compromiso de las familias de los niños y niñas en el desarrollo de estrategias lúdico-formativas para reducir el nivel de agresividad en el grado Transición 1.
Objetivo General: Diseñar estrategias encaminadas a reducir el comportamiento agresivo de los niños y niñas del Grado de Transición T-1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo de Cali, mediante actividades de intervención lúdicas.		

6.6 CRONOGRAMA

Cuadro 4. Cronograma

ETAPAS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN		abril				mayo				junio				julio				agosto				sept.				octubre				nov				Dic			
META	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Planteamiento y formulación del problema. Elaboración preliminar de la justificación. Construcción de objetivos del proyecto	TÍTULO																																				
	1. PROBLEMA																																				
	1.1 Planteamiento																																				
	1.2 formulación																																				
	1.3 Antecedentes (empíricos/bibliografía)																																				
	2. JUSTIFICACIÓN																																				
	3. OBJETIVOS																																				
	3.1. General																																				
	3.2. Específicos																																				
Creación y desarrollo de las unidades conceptuales, contextuales y marco legal (si aplica)	4. MARCO REFERENCIAL																																				
	4.1. Marco contextual																																				
	4.2. marco conceptual																																				
	4.3. marco teórico																																				
	4.4. Marco legal																																				
Desarrollo del diseño metodológico	5. DISEÑO METODOLÓGICO																																				
	5.1. Tipo de investigación																																				
	5.2. Población y muestra																																				
	5.3. Instrumentos																																				
	5.4. Análisis de resultados																																				
	5.5. Diagnóstico																																				
Creación de la Propuesta de Intervención	6. PROPUESTA																																				
	6.1 título																																				
	6.2. Descripción																																				
	6.3 Justificación																																				
	6.4 Objetivos																																				
	6.5. estrategias y Actividades																																				
	6.6. Contenidos																																				
	6.7. personas responsables																																				
	6.8. beneficiarios																																				
	6.9 recursos (humanos, técnicos, didácticos etc)																																				
	6.10 Evaluación y seguimiento																																				

6.7 CONTENIDOS

La propuesta se desarrolló con los niños del grado de Transición de acuerdo a lo planeado. La implementación de la propuesta se presenta como Anexo G.

Cuadro 5. Contenidos

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	INTENCIÓN
Agosto 2014	Mis manitas, pueden ser...	Fomentar el respeto modificando comportamientos que afecten la sana convivencia.	Humanos: niños y niñas T-1, docentes encargadas de la propuesta. Materiales: canción "mis manitas", Títere en Fommy, cuadro de honor, foto de cada niño, sticker de caritas felices y tristes.	Demostración de respeto, tolerancia y afecto al interactuar con los demás niños y niñas. Adquirir compromiso de un adecuado comportamiento en las relaciones dentro y fuera del salón.
Sept. de 2014	A pesar de todo...somos amigos	Interiorizar por medio de un cuento el manejo y control de las emociones, conflictos, negociaciones, conciliaciones y diálogo.	Humanos: niños y niñas T-1, docentes encargadas de la propuesta. Audiovisuales: video beam, cuento, bloques lógicos.	Se pretende fomentar el respeto por la diferencia, logrando que cada uno asuma actitudes acordes con la situación que está viviendo.
Agosto, sept. de 2014	Cantemos a la paz	Realizar actividades grupales en las que los educandos sientan la necesidad de compartir espacios y emociones.	Humanos: niños y niñas T-1, docentes encargadas de la propuesta. Materiales: Canción "Los niños queremos la paz", cartulina, papel seda blanco, palo de pincho, colbón.	Propiciar espacios de interacción y esparcimiento, mediante actividades motrices y de trabajo grupal, que permitan rescatar los valores y una sana convivencia.

Cuadro 5. (Continuación).

FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	INTENCIÓN
Octubre de 2014	Jugando se aprende	Fomentar a través de juegos cooperativos el trabajo en equipo, sentido de pertenencia y la solidaridad.	Humanos: niños y niñas T-1, docentes encargadas de la propuesta. Materiales: costales, pito, premios (dulces). Sillas: tantas como jugadores menos una, equipo de sonido, música.	Hacer que los niños y niñas reflexionen acerca de sus emociones: ira, egoísmo, burla, etc. Sabiendo que si se trabaja con compromiso de competir sin agredir a los demás se obtienen mejores resultados.

6.8 PERSONAS RESPONSABLES

El grupo investigador está conformado por los docentes:

- Beatriz Elisa Almanza Vega: Lic. en Biología y Química
- María del Pilar Arboleda: Lic. en Educación Preescolar
- Margoth Hernández Patiño: Lic. en Comercio y Contaduría
- Jairo Lobatón Currea: Lic. en Pedagogía Reeducativa

6.9 BENEFICIARIOS

Este proyecto de intervención está dirigido a 20 estudiantes de educación preescolar de la Institución Educativa Ciudad Modelo, sede central, que oscilan entre los 5 años de edad de un estrato socioeconómico 1 y 2.

6.10 RECURSOS

6.10.1 Físicos. Aula, Biblioteca, zona verde de recreación.

6.10.2 Humanos. Integrantes del grupo investigador, Comunidad Educativa (padres de familia, docentes y estudiantes).

6.10.3 Didácticos. Video beam, cuentos, equipo de sonido, costales, fommy y otros.

6.11 EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

Cuadro 6. Evaluación y seguimiento

PLANEAR	HACER	VERIFICAR	ACTUAR
“A pesar de todos somos amigos”. Cuento llevado a escena, lectura dramatizada.	A partir de la lectura de imágenes los niños narran el cuento en su propio lenguaje.	Etapa en la que se contrastan los aprendizajes visuales de los niños a partir de la lectura del día anterior.	Los niños dramatizan los personajes de la historia que han visto leer.
“mis manitas pueden ser”	Al escuchar y entonar la canción “mis manitas” los estudiantes con guantes especiales dramatizan la letra de la composición.	Como resultado del actuar, el estudiante tendrá un estímulo positivo o negativo en forma de guante elaborado para tal efecto.	Los niños memorizan la canción y la asocian a la vida cotidiana de manera ética.
“Cantemos coralmente a la Paz”	Haciendo eco del slogan institucional “Ciudad Modelo Territorio de Paz,” los estudiantes diariamente realizan una ronda, con movimientos que estimulan el afecto y la convivencia colectiva entre compañeros.	Los estudiantes se aprenden la canción y la cantan en coro, haciendo movimientos alusivos a cada momento establecido en la canción.	Los estudiantes se corporizan en un coro diverso y unificado, permitiendo abrazos y sensibilidades propias del gregarismo institucional.
Juegos colaborativos	Incentivan el cooperativismo entre los niños y las niñas y estimula en ellos el espíritu de solidaridad.	Los niños y niñas logran interiorizar el verdadero sentido que tienen este tipo de juegos: trabajar en equipo para lograr el objetivo o la meta.	Logran interiorizar las reglas que tienen este tipo de juegos y ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Esta propuesta se desarrolló durante todo el año anterior; se evidencia que los estudiantes mejoraron en su convivencia y clima escolar. El trabajo en parejas y en grupo fue fundamental para lograr las metas propuestas.

La motivación, la colaboración y los ambientes de aprendizaje transformados y dinamizados en su composición, fueron ejes importantes para alcanzar los objetivos propuestos con los estudiantes.

Estas consideraciones permiten al equipo de investigación, concluir que las actividades lúdicas recrean espacios que favorecen un ambiente de cordialidad, compañerismo y mucha alegría.

7.1 CONCLUSIONES

Una conclusión que en principio nace del trabajo investigativo, es que el núcleo problémico a investigar o a intervenir (La Agresividad), es disparada por agentes externos del ambiente escolar y del ambiente intrafamiliar.

Otra conclusión extraíble del estudio, es que es preciso homogenizar las prácticas, y actividades del mundo de la escuela con el mundo intrafamiliar, por lo que se debe orientar hacia la familia periódicamente acciones que alivianen la agresividad del niño en el seno familiar, lo cual se lograría al proponer didácticamente actividades debidamente orientadas al cultivo de la paz, la armonía y la consecuente reducción de la intemperancia y la agresividad.

La lúdica es una eficaz herramienta para disminuir el nivel de agresividad, cuando las prácticas se hacen atendiendo a protocolos de formación racional y equilibrada. Esto señala por tanto que se logra un mayor efecto positivo reductor de la agresividad, cuando las actividades son reflexionadas con un componente ético-reflexivo y hedonístico que proporciona al niño felicidad y alegría en ambientes armónicos y pacíficos.

7.2 RECOMENDACIONES

De acuerdo con lo vivenciado por el equipo investigador, de cara a las necesidades institucionales y visionando el clima de agitación social de la ciudad, es altamente recomendable potenciar la educación desde los niveles iniciales de Preescolar hasta los grados superiores de la escolaridad básica y media. Tal recomendación tiene que ver en mantener dentro del sistema educativo los

estudiantes dispuestos a favorecerse del currículo institucional y su formación ético ciudadana.

Otra de las recomendaciones que surgen de la presente investigación, es hacer la gestión interinstitucional, para que los productos investigativos (tesis o monografías) sean publicados por intermediación entre la Fundación Universitaria Los Libertadores y la Institución educativa de la que provengan los estudiantes que realizan la propuesta investigativa. Ello apunta a un objetivo central correspondiente al enfoque transdisciplinario, que es el de coadyuvar a la difusión del conocimiento socialmente pertinente.

Concomitante con lo anterior, las instituciones educativas en las que la investigación se realiza, deberían favorecer a los estudiantes, con apoyos reales de carácter financiero, logístico y comunicacional.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI. Compendios Educativos de comuna 11. Cali: Secretaria de Educación, 2011.

BACHELARD, Gastón. La poética de la ensoñación. Bogotá: Editorial Fondo de Cultura económica. 2009.

_____. La poética del espacio. Bogotá: Editorial Fondo de Cultura económica. 2012.

BANDURA, Albert. Teoría de Aprendizaje social, 1986.

BRONFENBRENNER, Urié. La Ecología del desarrollo humano. Barcelona: Paidós, 1987.

CALVO, Sarmiento Danilo. "Algunas consideraciones teóricas, operativas y metodológicas para un trabajo investigativo. Universidad Santiago de Cali: Univalle. Facultad de comunicación social y Publicidad. Departamento de Humanidades, 2013. p. 35.

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Constitución Política de 1991. Bogotá D.C.: Legis, 1991. Arts. 13, 27, 44, 67, 68, 70 y 79.

_____. _____. Decreto 2737 de 1989, por el cual se expide el Código del Menor. En: Diario Oficial No. 39.080 de 27 de noviembre de 1989. Bogotá D.C., 1989. Art. 13.

_____. _____. Ley 1620 de 2013, "Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar". Bogotá D.C., 2013.

_____. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994, por la cual se expide la Ley General de Educación. Bogotá D.C.: MEN, 1994. Art. 5.

DIAMOND, Jared. Armas, gérmenes y acero. Breve historia de la humanidad en los últimos 13.000 años [en línea]. Colombia: Wordpress, febrero de 2015. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet:

<https://marisabelcontreras.files.wordpress.com/2015/02/armas-gc3a9rmenes-y-acero.pdf>.

ENGELS, Federico: Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana. España: Ediciones Ateneo, 1986.

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES. Módulo Lúdica y Pedagogía. Vicerrectoría Educación virtual y a distancia. 2010

HUIZINGA, Johan. El Homo Ludens. México: Alianza, 2000. p. 57.

JIMENEZ VELEZ, Carlos Alberto. El juego: Nuevas miradas desde la neuropedagogía. Bogotá: Editorial Magisterio 2009.

_____. Neuropedagogía lúdica y competencias. Editorial Magisterio. Aula abierta. 2007

_____. La neuropedagogía y los comportamientos violentos: nuevos hallazgos desde la neurociencia. Bogotá: Editorial Magisterio 2008.

NELSEN, J. y LYNN Lott. Disciplina con amor en el aula. Cómo pueden los niños adquirir control, autoestima y habilidades para solucionar problemas. Editorial Planeta. 1999.

PARSONS, Talcot. Teoría Estructural-funcionalista, 2008.

ROGERS, Carl. Psicoterapia centrada en el cliente. Buenos Aires, Argentina: Paidós, 1986. p 123.

SANCHEZ, D. y VELANDIA, O. La lúdica: una herramienta didáctica para disminuir las causas que generan agresividad y violencia en los niños del grado primero en el ciclo básico primaria. Trabajo de Grado Universidad de la Amazonía. 2011.

Santiago de Cali y sus comunas [en línea]. Colombia: Google.map, s.f. [Consultado 30 de enero de 2015]- Disponible en Internet: <https://www.google.com.co/search?q=municipio+de+cali+y+sus+comunas&esqv=2&biw=1366&bih>.

TENORIO, M.C. Pautas y prácticas de crianza en familias colombianas. Editorial Universidad del Valle. 2000.

Ubicación comuna 11 en Santiago de Cali [en línea]. Colombia: Google.map, s.f. [Consultado 30 de enero de 2015]. Disponible en Internet:

<http://www.google.com.co/imgres?imgurl=http://esquinalatina.org/enredarte/wp-com>.

Ubicación del departamento del Valle del Cauca [en línea]. Colombia: Google.map, s.f. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <https://www.google.com.co/search?q=departamento+del+valle+del+cauca&espv=2&biw=1366&bih>.

Ubicación del Valle del Cauca [en línea]. Colombia: SOGEOCOL, s.f. [Consultado enero de 2015]. Disponible en Internet: <http://www.sogeocol.edu.co/valle.htm>.

UNICEF. Convención sobre los derechos del niño. Madrid: Nuevo Siglo XXI, 2007. Art. 31.

VYGOTSKY, Lev. Interacción entre aprendizaje y desarrollo En: Segarte, AL, compiladora. Psicología del desarrollo escolar. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Félix Varela, 2006 p. 45-60.

WOLOSCHIN DE GLASER, L. y SERRABONA, J. Visualizaciones que ayudan a los niños: estrategias y actividades para resolver problemas emocionales. Bogotá: Editorial integral, 2003.

ANEXOS

Anexo A.

Encuesta a estudiantes del grado T-1 jornada mañana de la Institución Educativa Ciudad Modelo

Objetivo: indagar aspectos relevantes que viven los niños y niñas en sus relaciones interpersonales dentro y fuera del entorno escolar.

Estimado estudiante: te pedimos contestar, con ayuda de tu profesora, quien te leerá y explicará cada una de las siguientes preguntas,

Pregunta	Siempre	Algunas veces	Nunca
1. ¿Cumples las normas o acuerdos establecidos en el manual de convivencia?			
2. ¿Participas en la construcción de normas en el aula de clase?			
3. ¿Tienes buenas relaciones personales con tus compañeros?			
4. ¿Cuándo ves que hay conflicto entre compañeros le informas a tu profesora?			
5. ¿Cuándo tienes un disgusto o conflicto con tu compañero, le pegas y respondes igual que él?			
6. ¿Utilizas palabras o gestos groseros para referirte a tus compañeros?			
7. ¿Llamas a tus compañeros apodos o sobrenombres?			
8. ¿Ayudas a tus compañeros cuando te necesitan?			
9. ¿Obedeces y respetas las decisiones de tus padres?			
10. ¿Existe respeto, buen trato y comunicación con tus padres?			
11. ¿Realizan algunas actividades juntos fuera del hogar, como practicar algún deporte, salir de día de campo u otra cosa al aire libre?			

Anexo B.

Encuesta a padres de familia de estudiantes del grado T-1 jornada mañana de la Institución Educativa Ciudad Modelo

Objetivo: identificar aspectos relevantes del entorno familiar en el que se desenvuelve cada uno de los niños y niñas del grado Transición 1 de la Institución Educativa Ciudad Modelo.

Instrucciones:



Estimado madre/padre de familia y/o acudiente. Comendidamente se le solicita marcar con una X donde corresponda y completar con letra legible y clara la información que se solicite.

DATOS PERSONALES	<p>0.1. Nombres y apellidos completos (DE QUIEN DILIGENCIA LA ENCUESTA) _____</p> <p>0.2. Dirección de domicilio _____ Barrio _____</p> <p>0.3. Teléfono fijo _____ Teléfono celular _____</p> <p>0.4. Profesión _____ u _____ oficio _____</p> <p>0.5. Labora actualmente en _____ desemplead@ _____</p> <p>0.6. Hace cuánto tiempo vive en el barrio? 6 meses _____ 1 año _____ 2 años o más _____</p> <p>0.7. Vive actualmente con su conyuge? Si _____ No _____</p> <p>0.8. El padre/madre de sus hij@s es su actual cónyuge? Si _____ No _____</p> <p>0.9.Cuál es su antigüedad como padre de familia en el colegio? _____</p> <p>10. Conoce Ud. el manual de convivencia de la Institución? Si _____ No _____</p>
	<p>11. Nombres y apellidos completos del niño o la niña matriculado en el colegio _____</p> <p>12. Cuántos años de edad tiene el niño o la niña? _____</p> <p>13. El niño o la niña tiene hermanos biológicos? Si _____ No _____</p> <p>14. Del mismo padre y la misma madre? Si _____ No _____</p> <p>15. El niño o la niña vive permanentemente con mamá y papá? Si _____ No _____</p> <p>16. El niño o la niña vive con otra u otras personas diferentes al papá y la mamá? Si _____ No _____</p> <p>17. Quiénes? _____</p> <p>18. El niño o la niña estudia en el colegio: 18.1. En la jornada de la mañana? Si _____ No _____ 18.2. En la jornada de la tarde? Si _____ No _____</p> <p>19. En casa, existen normas claras establecidas para cada uno de los miembros? Si _____ No _____</p> <p>20. Las normas de convivencia han sido acordadas entre padres e hijo? Si _____ No _____</p>

21. En la casa de habitación o lugar donde vive, hay patio donde jugar? Si _____ No _____
22. El niño o la niña juega cuando no está en el colegio, en días hábiles:
- 22.1. Juega con otros niños o niñas? Si _____ No _____
- 21.1.2. De la misma edad? Si _____ No _____
- 22.2. Juega con adultos? Si _____ No _____
- 22.3. Juega con mamá o papá? Si _____ No _____
23. Cómo reacciona su niño o niña ante los desacuerdos en el juego?
- 23.1. Con rabia y frustración? Si _____ No _____
- 23.2. Con palabras o gestos soeces? Si _____ No _____
- 23.3. Con agresión física e intolerancia? Si _____ No _____
24. Las peleas entre hermanos, si los tiene, son:
- 24.1. Moderadas? Si _____ No _____
- 24.2. Frecuentes? _____ No _____
25. El niño o la niña estando solo, ve televisión? Si _____ No _____
26. Cuántas horas al día ve televisión su hijo o hija?
- 1 hora _____ 2 horas _____ 3 horas _____ 4 horas _____ 6 horas _____ 8 horas _____
27. La hora de ir a dormir para el niño o la niña es?
- 7:00 p.m. _____ 8:00 p.m. _____ 9:00 p.m. _____ 10:00 p.m. _____ 11:00 p.m. _____
28. La hora de ir a dormir es regularmente la misma? Si _____ No _____
29. Qué actividades realiza con el niño o la niña a la hora de ir a dormir?
- 29.1. Le lee un cuento _____
- 29.2. Le canta una canción de cuna _____
- 29.3. Le induce a orar o rezar _____
- 29.4. _____ Otra _____ actividad _____
- Cuál? _____
- 29.5. Ninguna actividad _____
30. En días hábiles o normales la hora de despertar al niño o la niña es:
- 5:30 a.m. _____ 6:00 a.m. _____ 6:30 a.m. _____ 8:00 a.m. _____
31. El niño o la niña visita regularmente a los abuelos? Si _____ No _____
32. El niño juega wii, nintendo u otros juegos electrónicos? Si _____ No _____
33. Cuánto tiempo? 1 hora _____ 2 horas _____ 3 horas _____ 4 horas _____
34. El niño o la niña juega en la calle en horas nocturnas? Si _____ No _____
35. Cuánto tiempo? 1 hora _____ 2 horas _____ 3 horas _____

MUCHAS GRACIAS

Anexo C. Observador del estudiante

 ALCALDÍA DE SANTIAGO DE CALI	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD MODELO HOJA DE VIDA Y OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE	 Código: F.G.A. 003 Versión 1 Fecha de actualización Enero 13/11 APROBADO
--	--	---

DATOS PERSONALES

Nombres: Juan Alonso
 Apellidos: Lucumí Caicedo
 Lugar y fecha de nacimiento: Cali - Febrero 12/2009.
 Edad: 5 Doc. identidad N°: 1111550412 de: Cali
 Tipo de sangre: O+ EPS: Emisnar SISBEN: si
 ¿Que actividades le gusta? Jugar Fútbol
 Nombres y apellidos de la madre: Ester Caicedo - R. Vive: si ☒ no ☐
 Dirección: Calle 29 # 41 D06 Teléfono: 3341298 Celular: 3116304035
 Nombres y apellidos del padre: Eleodoro Lucumí P Vive: si ☐ no ☐
 Dirección: Idem Teléfono: _____ Celular: _____
 Nombres y apellidos del acudiente: Mamá Parentesco: Mamá
 Documento de identidad N°: 66814976 de: _____
 Dirección: Calle 29 # 41 D06 Teléfono: Idem Celular: Idem.
 Enfermedades padecidas: Asma
 Alergias: Asma (Polvo)
 Medicamentos permanentes: _____


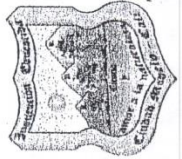
Registro acumulativo

Año Lectivo	Grupo	Director de Grupo
2014 -	T-1	Beatriz Elisa Almanza.

Observaciones (cambio de residencia, compromisos académicos y/o disciplinarios)

Año Lectivo	Observaciones	Firma
2014-20	En el mes de sep/14 hay cambio de residencia se mudan a la dirección Cra 39 # 30c50 (Abuela)	Ester Caicedo

Fecha	Periodo	Procedimiento		Observación y/o recomendaciones del docente	Compromiso y/o acuerdos	Firmas estudiante, padre, docente
		Descripción de los hechos	Descargo del estudiante			
Feb/14	I	Se muestra activo y participativo, aun no acata ordenes sencillas de primer día.		Se comento a la mamá que no escucha cuando se le habla.		Ester
Marzo/14		Juan Alonso está incumpliendo con los acuerdos del salón "En la mayoría de veces reacciona bruscamente"		Se habla con la Mamá; Su mamá se compromete a hablar con papá, dice que el papá los agrede cuando llega tarde!	para mejorar esta situación.	Caicedo
Mayo/2014		Sus trabajos están siendo realizados sin necesidad de la calidad. * Hoy agredió con un lápiz a Samuel en el brazo *	Juan Alonso dice que necesita el lápiz, mamá que sean pero reacciona inadecuadamente hasta agredir al amigo.	Se le recomienda a la mamá que sean quienes corrijan al niño. Papá se muestra permisivo.	La sra Ester Caicedo habla con la mamá pide disculpas dice "Corregir en casa al Juan Alonso"	
Junio/2014		Su comportamiento en los descansos está siendo inadecuado; empuja, trapa pedras incluso muere a sus amigos...		Se le aplica el pago por no cumplir la norma "No participar en el recreo" El profesor de apoyo cita a la mamá		

 República de Colombia Departamento de Cali	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDAD MODELO OBSERVADOR DEL ESTUDIANTE			Código: F.GA.30
	Estudiante: <u>Juan Alonso Lucumí Caicedo</u>	Nivel: <u>Preescolar</u> Grado: <u>Transición - 1</u>		Versión: 01
	Director de grupo: <u>Beatriz Elisa Almanza V</u> Año lectivo 201 <u>2</u>	FECHA DE APROBACIÓN: 01/03/2013		

PERIODO	FECHA	FORTALEZAS	DEBILIDADES	RECOMENDACIONES Y ACUERDOS CON LOS PADRES Y/O ACUDIENTES SEGÚN LOS ASPECTOS A MEJORAR DEL ESTUDIANTE	FIRMAS (DOCENTE, ACUDIENTE)
II	Junio/14	Juan Alonso se destaca armando rompecabezas, es bueno realizando laberintos. En ocasiones le reclama a la profesora porque los niños no juegan con él.		Su mamá fue citada por el psicólogo y formamos un equipo de apoyo; le damos tareas de manejo en casa con respecto a normas.	Ester, Caicedo
III	Agosto/14	Juan Alonso está demostrando mejorar en el momento de acatar normas y al relacionarse con los demás.		Se le felicita a la mamá porque están aplicando las pautas con constancia.	
IV	Sept.	La profe está delegando a Juan Alonso actividades para que interactúe y comparta con sus amigos "yo estoy logrando con tolerancia".		Disfruta de las actividades que se le plantean está compartiendo con su papá los fines de semana.	
IV	Oct.	En el cuadro de estímulos se está destacando 😊		Se le dice a la mamá que lo estimule y felicite por su comportamiento.	Ester, Caicedo

Anexo D.
Cuento el tigre y el ratón



El tigre y el ratón.wmv



Anexo E.

Canción mis manitas

MIS MANITAS

Si mis manos se miraran
se querrían mucho más
entonces se abrazarían
y se irían a pasear

Pero a una de mis manos
yo no sé qué le pasó
de repente dio un salto
y a la otra le pegó

Se pegaron largo rato
hasta que una se cansó
acostándose en el piso
dormidita se quedó

La otra mano arrepentida
a su amiga acarició
prometió no pelear nunca
y un abracito le dio.

Anexo F.

Canción los niños queremos la paz

LOS NIÑOS QUEREMOS LA PAZ

Autor: Álvaro Ladino

Los niños y las niñas
no queremos la guerra
los niños y las niñas
queremos la paz.

Unamos nuestras manos
saludo como hermanos
te doy una sonrisa
yo quiero tu amistad.

Yo quiero que las balas
sean de gelatina
y el filo del cuchillo
de blanda plastilina.

Y que la metralleta
tire muchas crispetas
y que el gran cañón
tire bolas de salchichón.

Y que en nuestra patria
nada malo, nada nada,
porque la granada
tira mermelada.

PAZ, PAZ, los niños
queremos paz
PAZ, PAZ, los niños
al compás.

Anexo G.

Implementación de la propuesta de intervención

A PESAR DE TODO... SOMOS AMIGOS

PROCEDIMIENTO:

Se realiza por etapas o momentos, ya que el tiempo de atención de los niños y niñas es muy breve... se distrae fácilmente cuando es muy larga la actividad a realizar.

Primer Momento: (Día 1) Se muestra a los niños la carátula del cuento “El tigre y el ratón” de la autora Keiko Kasza, se les induce a que deduzcan cuál es el nombre de ese cuento, con base en la observación.

Los niños y niñas, con base en las ilustraciones, narran la historia a su manera con sus propias palabras dialectales.

Segundo Momento: (Día 2) Con ayuda del video – beam se inicia la proyección de éste, en la versión original, posteriormente, se realizan comparaciones con lo que ellos habían imaginado. (Anexo C)

Tercer Momento: (Día 3) El cuento se vuelve a relatar y se observan las ilustraciones, se hacen preguntas al grupo, sobre las situaciones que se viven en el cuento y sus opiniones en cuanto a posibles soluciones. (Anexo No. Cuento: El tigre y el ratón).

Cuarto Momento: (Día 4) Se construye el cuento, con los aportes de cada uno de los niños y niñas, simultáneamente la profesora lo escribe en el papelógrafo, haciéndoles énfasis en que conserven los pasos mínimos que componen el cuento (inicio, nudo, desenlace)

Quinto Momento: (Día 5) Se realiza una dramatización de las escenas que más les llamaron la atención, por último se realiza una charla con ellos donde se socializa los aspectos negativos y positivos que nos deja el cuento (enseñanza).

Según exposicionesvirtuales.co “El cuento el tigre y el ratón permite reflexionar sobre el valor de la amistad, destaca la importancia del equilibrio y la reciprocidad, resalta la importancia de reconocer nuestros errores y de los demás”.

Recursos: video cuento “El tigre y el ratón” narrado, video beam, bloques lógicos

Figura 15. Proyección del Cuento “El Tigre y el ratón”



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Septiembre 2014

Figura 16. Observación y análisis de las escenas del cuento



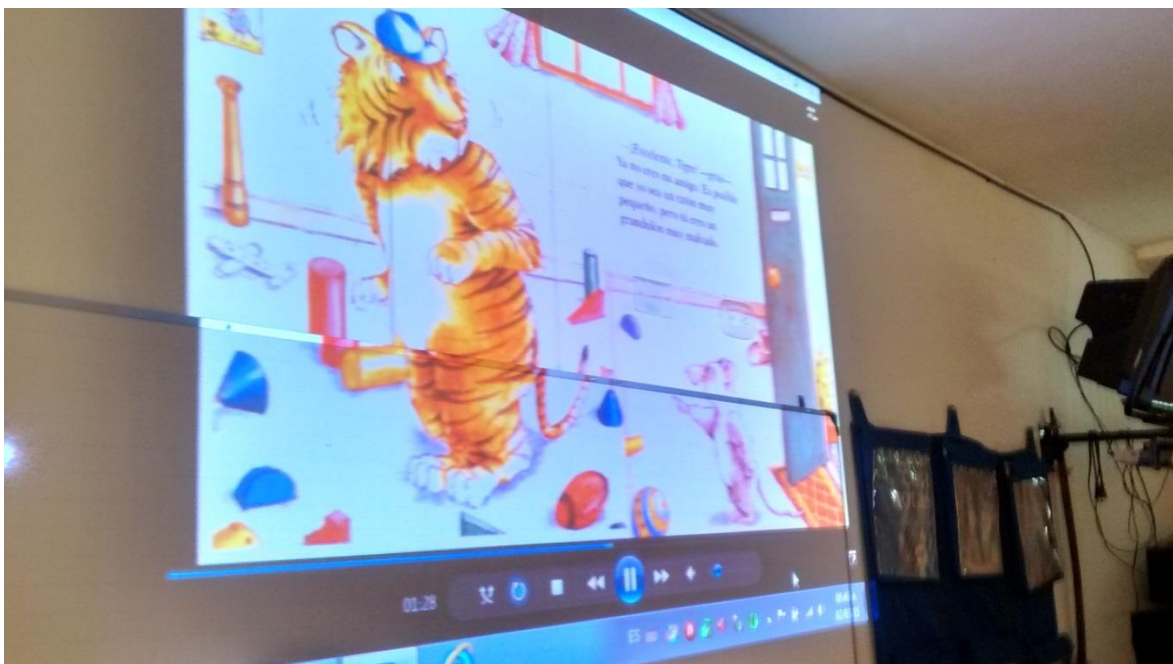
Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Septiembre 2014

Figura 17. En biblioteca observando el video del cuento



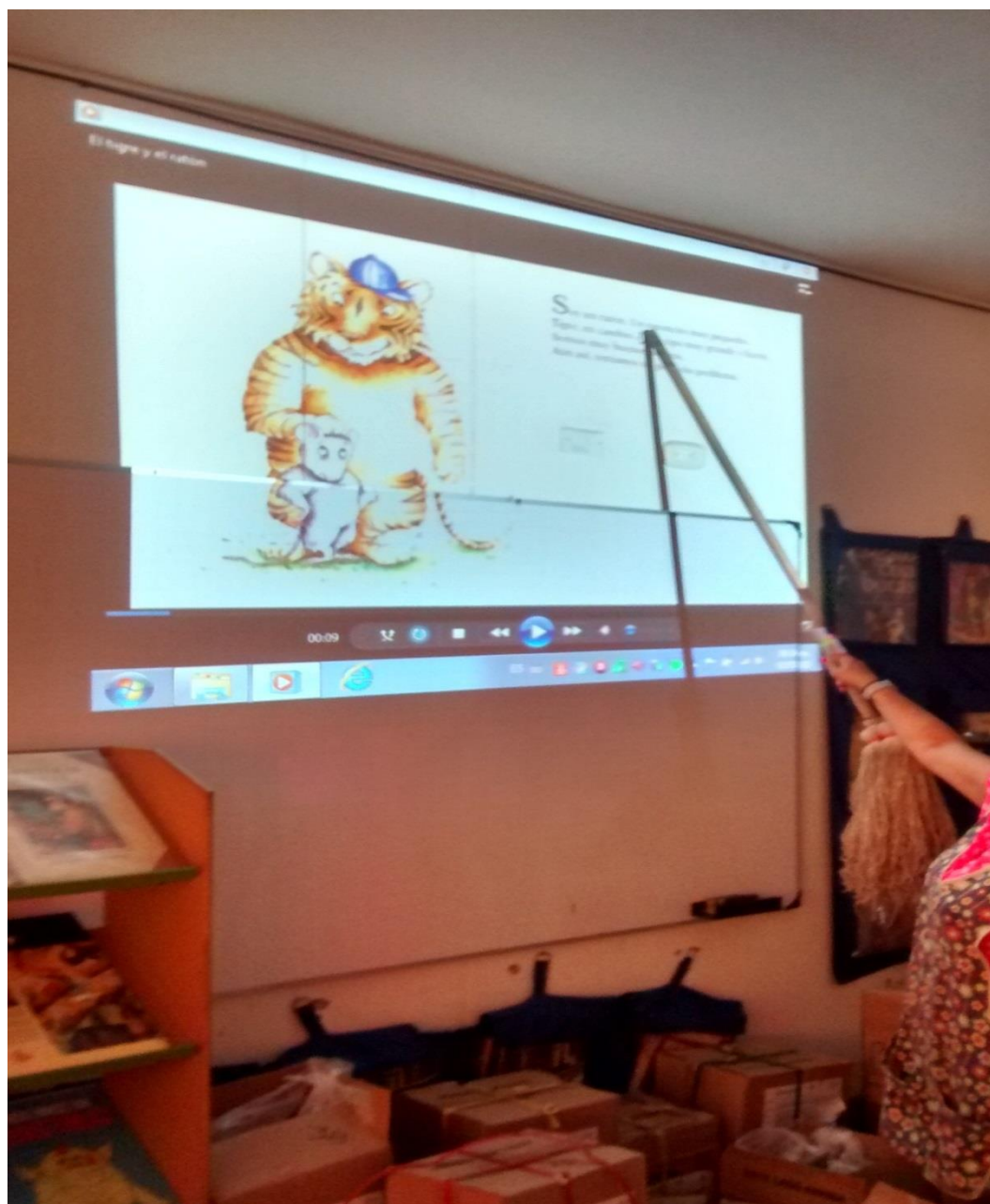
Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Septiembre 2014

Figura 18. Observación de escenas particulares en el cuento



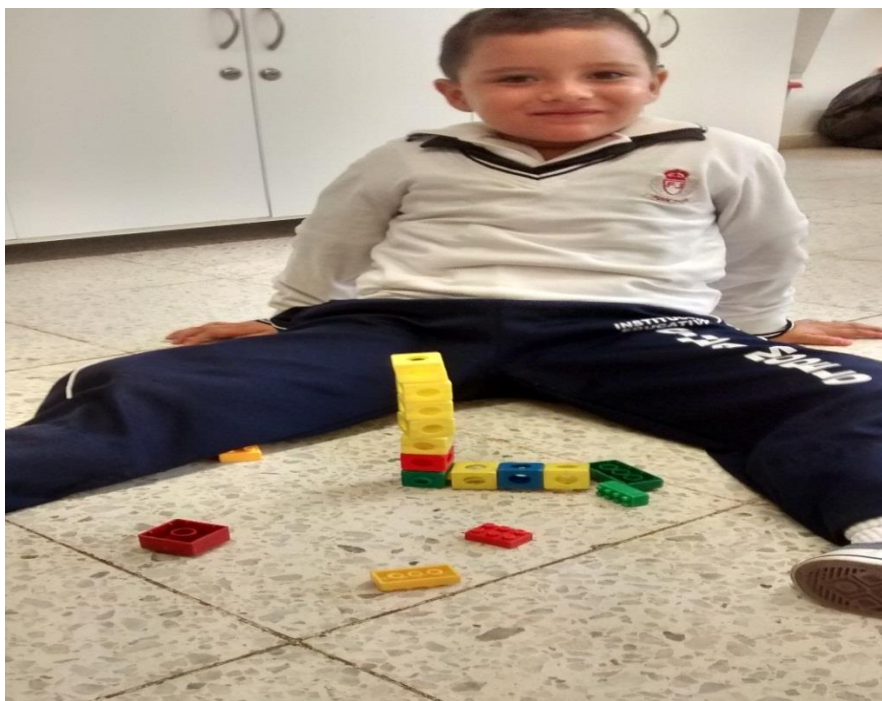
Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Septiembre 2014

Figura 19. Renarración por parte de los niños y niñas del cuento



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Septiembre 2014

Figura 20. Dramatización de escenas particulares del cuento y socialización de la experiencia



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Septiembre 2014

Figura 21. Dramatización del cuento



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Septiembre 2014

MIS MANITAS... PUEDEN SER

Procedimiento: previamente se elaboran unas manos (guantes) en fommy para cada uno de los niños y niñas, la derecha con expresión feliz y la izquierda con expresión enojada.

Primer Momento: se organizan los niños y las niñas en el salón, entregándoles a cada uno su respectivo par de guantes, se enseña la canción “mis manitas” que hace alusión al respeto, al buen trato y la sana convivencia; pero que en algún momento una de la manitas reacciona agresivamente y golpea a la otra sin razón, después de ver a su amiga triste se arrepiente y pide perdón. (Anexo D)

Se busca aprovechar la oportunidad que dan los conflictos para realizar reflexiones sobre la manera adecuada de convivir con los demás en diferentes espacios y situaciones.

Simultáneamente se elabora un **cuadro de honor y/o de estímulos**, el cual permitirá hacer un seguimiento diario, **durante el año escolar**, de las relaciones interpersonales que tienen los niños y niñas. Obteniendo como estímulo una carita feliz si su comportamiento ha sido el adecuado o una carita triste y la postura del guante con expresión triste durante 5 minutos.

Esta estrategia no solo se trabaja en un momento, el manejo de estímulos en los niños y niñas del grado transición es permanente, por lo tanto, se aprovecha esta oportunidad para recalcar a diario los valores y el buen comportamiento en sus relaciones con los demás.

Figura 22. Aprendizaje canción “Mis manitas”



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Agosto de 2014

Figura 23. Canción Mis manitas utilizando los guantes



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Agosto de 2014

Figura 24. Representación de expresiones utilizando los guantes



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Agosto de 2015

Figura 25 .Representación de expresiones utilizando los guantes



Fuente: Foto tomada por Margoth Hernández. Agosto de 2014

Figura 26. Cuadro de honor y/o estímulos



Fuente: Foto tomada por Margoth Hernández. Agosto de 2014

CANTEMOS A LA PAZ

Procedimiento: haciendo énfasis en el lema de nuestra Institución: “CIUDAD MODELO, TERRITORIO DE PAZ” se trabaja la ronda “los niños queremos paz” como una estrategia de aplicación de los juegos cooperativos donde se potencializan las acciones de convivencia social que directamente conducen a la inclusión, participación, socialización y disfrute de cada estudiante de las actividades propuestas. Anexo E.

El contenido de la ronda permite ejecutar movimientos alegres y lúdicos que involucran todo el cuerpo, hay intercambio de parejas, simulando realizar las acciones que dice la canción.

Diariamente, durante el ABC inicial de nuestro plan diario, se ejecuta la ronda para lograr integrar el grupo, convencerlos de la inclusión y participación de todos, ayudar a que entre ellos se desarrolle una buena comunicación para crear estrategias de acción en la ronda.

Esta ronda permite romper con la timidez de darle un abrazo a otro amigo diferente a su preferido sea niño o niña.

Figura 27. Ronda canción “Los niños queremos la paz”



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Agosto de 2014

Figura 28. Explicación de la ejecución de la ronda



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Agosto de 2014

Figura 29. Ronda canción con movimientos



Fuente: Foto tomada por Beatriz Elisa Almanza. Agosto de 2014

JUEGOS COLABORATIVOS

Los juegos cooperativos son un medio efectivo para reducir los niveles de agresión de los estudiantes de las escuelas, si se respeta cada uno de sus componentes (cooperación, participación, aceptación y no competencia). La ejecución de este logro se convierte en un proceso de enseñanza-aprendizaje que requiere de mucho tiempo y constancia. Para esta población, el proceso debe partir con la aplicación de juegos cooperativos que generen mucho movimiento, continuando con un proceso de mejoramiento del autoconocimiento y autocontrol; posteriormente involucrar a los niños en un proceso de inclusión, de interacción y participación donde todos puedan disfrutar plenamente de las actividades.

Sillas musicales cooperativas

Organización: se disponen las sillas formando un círculo, con el respaldo hacia el centro. Todos los jugadores y jugadoras se sitúan de pie por fuera de dicho círculo.

Descripción: mientras suena la música, todos y todas se mueven a su ritmo dando vueltas alrededor del círculo de sillas, siempre en el mismo sentido. Cuando la música deja de oírse, deben buscar una silla para subirse. El objetivo del grupo es que nadie toque el suelo, si lo consiguen se quita una silla y se reinicia el juego.

Lógicamente, varias personas pueden compartir una misma silla. ¿En cuántas sillas es capaz de meterse el grupo?

Se retiran todas aquellas sillas que hayan quedado vacías. En caso de que todas estén ocupadas por alguien, el grupo decide que silla se quita.

Materiales: sillas, tantas como jugadores y jugadores menos una, equipo de sonido y música.

Figura 30. Las sillas musicales cooperativas



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Figura 31. Las sillas musicales cooperativas en acción



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Figura 32. Las sillas musicales cooperativas “ayuda mutua”



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Figura 33. Abrazándonos y participando



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Figura 34. Con tropiezos y disfrutando



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Encostalados con relevos

Los juegos de relevos aplicados con frecuencia en la escuela, se caracterizan porque su carácter competitivo hacen que sean muy atractivos para los estudiantes, ahí ellos, se muestran más colaboradores unos con otros, para tratar de alcanzar el triunfo, pero no se despegan del asunto de la competencia, a tal punto que intentan hacer trampa, con el fin de alcanzar la victoria. Esta actitud deshonesta a veces va acompañada de innumerables incidentes, donde la competencia es su principal gestor: las continuas peleas por los primeros puestos en la hilera, los empujones para evitar que el contrario anotara un punto más para su equipo, quejas por que un compañero se coló en la fila, el insulto para el compañero que no logro un buen desempeño en su labor y golpes e insultos porque un compañero escogió un elemento que alguien creyó que era el mejor.

El maestro no debe ser ajeno a estos sucesos, debe tratar de enfocar el desarrollo de la actividad a fomentar el trabajo en equipo, el respeto por la diferencia en cuanto a las capacidades, el desarrollo de las habilidades básicas, la autoconfianza, la participación activa de todos en la clase y la atención del estudiante, dándole poco énfasis en quienes ganan o pierden.

Teniendo en cuenta este aspecto, se modifican las reglas del juego, buscando la participación activa y espontánea de todos los niños y niñas, sin la consigna de ganar, con el único interés de participar y disfrutar en un juego colaborativo.

Organización: se reparten los niños y niñas en grupos equitativos, para participar cada grupo cuando le corresponda el turno.

Descripción: a lo largo del recorrido se distribuyen los niños, por estaciones, al inicio de la carrera, el primer participante de cada grupo, deberá llegar hasta el punto donde está el segundo, el cual se unirá al primero, para continuar el recorrido, y así sucesivamente hasta terminar el trayecto. El objetivo primordial es que este juego sea colaborativo y no competitivo, donde el equipo este pendiente de todos sus integrantes para llevar a la meta.

Materiales: conos reflectivos, costales

Figura 35. Encostalados con relevos



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Figura 36. Iniciando la prueba



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Figura 37. Saltando, saltando y en compañía vamos llegando



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014

Figura 38. Unos saltando y otros animando



Fuente: Foto tomada por María del Pilar Arboleda. Octubre de 2014